

4. Die Regimentstochter, Op. in 2 A. — Der Kinder  
Weihnachtstraum, Ballet in 1 A.  
Neustadt: Alte Junggesellen, Sittenb. in 5 A.
5. Tannhäuser, Handl. in 3 A. (Zum Besten des Unter-  
stützungs-Fonds für die Wittwen und Waisen der  
darstellenden Mitglieder.)  
Neustadt: Uriel Acosta, Tr. in 5 A.
6. Die beiden Schützen, Op. in 3 A. — Der Kinder Weih-  
nachtstraum, Ballet in 1 A.  
Neustadt: Alte Junggesellen, Sittenb. in 5 A.
7. Der Prophet, Oper in 5 A.  
Neustadt: Lorbeerbaum und Bettelstab, Sch. in 3 A.
8. Geschlossen.  
Neustadt: Alte Junggesellen, Sittenb. in 5 A.
9. Die Hugenotten, Op. in 5 A.  
Neustadt: Der verwandelte König, Sch. in 3 A.
10. Der Maurer und der Schlosser, Op. in 3 A. — Der  
Kinder Weihnachtstraum, Ballet in 1 A.  
Neustadt: Michel Perrin, L. in 2 A. — Mariensommer,  
L. in 1 A. — Mama muß heirathen, L. in 1 A.
11. Tannhäuser, Handl. in 3 A.  
Neustadt: Alte Junggesellen, Sittenbild in 5 A.
12. Viertes Sinfonie-Concert der Königl. musik. Kapelle.  
Neustadt: Alte Junggesellen, Sittenb. in 5 A.
13. Der Wasserträger, Op. in 3 A. — Der Kinder Weihnachts-  
traum, Ballet in 1 A.  
Neustadt: Uriel Acosta, Tr. in 5 A.
14. Der Waffenschmied, Op. in 3 A. — Der Kinder  
Weihnachtstraum, Ballet in 1 A.  
Neustadt: Alte Junggesellen, Sittenb. in 5 A.
15. Geschlossen.  
Neustadt: Iphigenia auf Tauris, Sch. in 5 A.
16. Fra Diavolo, Op. in 3 A. — Der Kinder Weihnachts-  
traum, Ballet in 1 A.  
Neustadt: Ein Freund der Frauen, L. in 5 A.
17. Der Freischütz, Op. in 3 A.  
Neustadt: Hamlet, Tr. in 6 A.