

18. Hans Heiling, Op. in 3 A., nebst 1 Vorspiel.  
Neustadt: Ein Freund der Frauen, L. in 5 A.
19. Geschlossen.  
Neustadt: Sie ist wahnsinnig, Dr. in 3 A. — Wiener  
in Paris, Genreb. in 2 A.
20. Margarethe, Op. in 4 A.  
Neustadt: Die Stützen der Gesellschaft, Sch. in 4 A.
21. Der Trompeter von Säckingen, Op. in 3 A. — Der  
Kinder Weihnachtstraum, Ballet in 1 A.  
Neustadt: Der Spieler, Sch. in 5 A.
22. Lohengrin, Op. in 3 A.  
Neustadt: Rosenfranz und Guldensfern, L. in 4 A.
23. Geschlossen.  
Neustadt: Der Unterstaatssecretär, L. in 4 A.
24. Geschlossen.
25. Der fliegende Holländer, Op. in 3 A.  
Neustadt: Geschlossen.
26. Marie, oder: Die Regimentstochter, Op. in 2 A. — Der  
Kinder Weihnachtstraum, Ballet in 1 A.  
Neustadt: Dorf und Stadt, Sch. in 2 Abth. u. 5 A.
27. Der Rattenfänger von Hameln, Op. in 5 A.  
Neustadt: Maria Stuart, Tr. in 5 A.
28. Der Troubadour, Op. in 4 A. — Der Kinder Weihnachtstraum,  
Ballet in 1 A.  
Neustadt: Der Unterstaatssecretär, L. in 4 A.
29. Wilhelm Tell, Sch. in 5 A. (Zum Besten des Pensions-  
fonds für die darstellenden Mitglieder.)  
Neustadt: Durch's Ohr, L. in 3 A. — Die Nürnberger  
Puppe, K. Op. in 1 A.
30. Die Walküre.  
Neustadt: Goldfische, L. in 4 A.
31. Die drei Pinto's, K. Op. in 3 A. — Der Kinder Weih-  
nachtstraum, Ballet in 1 A.  
Neustadt: Der Raub der Sabinerinnen, Schw. in 4 A.