befinden sich daben zwen Gießereyen, jede mit dren Flammenofen, und eine Menge Bohrwerke, Modellir=Schmies des und andere Werkstätte. Jeden Tag werden in der Regel zwen Kanonen fertig. Immer je dren von den Flammenosen sind so an einander gebaut, daß sie ein langlichtes Viereck bilden, dessen vordere lange Seite offen Vor diesen Defen in der Mitte der Hutte ist eine halbkreisförmige, ziemlich große Dammgrube, in der Sohle ausgemauert, deren Tiefe der Höhe einer Kanone gleich, und deren Halbfreiß dem Ofen parallelogramm zugekehrt ist. Die Mauerung ben dieser Dammgrube dient dazu, um die Formen, die eingesetzt werden, durch hölzerne Strebepfeiler von allen Seiten gut befestigen zu konnen. Diese Formen besiehen aus sieben Studen, die übereinander, der Höhe nach, aufgestellt werden, und wovon jedes einzelne Stück wieder aus zwen an einander geschraubten Hälften zusammengesetzt ist. Die genannten Stücke wers den, eins nach dem andern, über den Kern aufgesetzt, und mit fetten Formsande vollgestampft, dann von einander genommen, der Kern herausgethan, darauf wieder behuts sam zusammengeschranbt und endlich, mittelst eines Kranichs, die ganze Form in die Dammgrube eingelassen, senkrecht aufgestellt, und mit hölzernen, gegen die Mauer gestemmten Streben, befestiget. Die Flammenofen selbst sind von der gewöhnlichen Einrichtung, und werden mit Lutticher Steinkohlen betrieben. Das Robeisen bezieht bas Werk aus der Gegend von Namur in Gänsen, welche durch eine auf dem Hüttenhofe angebrachte Maschine, die ebenfalls von der allerorts zu diesem Zweck üblichen und bekannten Bauart, (nach Art einer Ramme) einge= richtet ist, in kleine Stücken zerschlagen werden. Vom Stiche bes Flammenofens ist, zum Ablassen, ein Leisten