obern Stockwerke in das untere hinab, in einen kleinen, auf allen Seiten wohl verschlossenen Sumpf, oder verzinnerten Kasten, fallen. Aus dem Deckel dieses Kastens steigt senkrecht eine zwente Röhre wieder in das erste Stockwerk hinauf. Sie ist etliche Fuß kürzer als die Fallröhre, und mündet sich oben, trichterförmig, in einem Kasten aus, der statt des Bodens ein seines Haarsieb hat. Nach hydrostatischen Gesesen muß die herabgefallene Flüssigkeit aus dem verschlossenen Kasten wieder in der zwenten Röhre empor steigen, und sich von unten durch das Haarsieb drängend, noch mehr reinigen und verseinern. Zu gleischer Zeit wird nur immer das spezisisch leichteste, und also das seinste, dazu gelangen, und so eine vollkommne Schlemsmung statt sinden.

Die übrigen hier befindlichen Masse und Glasurmühselen sind von der gewöhnlichen Einrichtung. Der Boden ist aus einem einzigen glatten Kieselsteine, der Lauser ebenfalls, aber mit einem eingehauenem Kreuße, verserstigt. Ersterer läuft sich jedoch, ob er gleich vom Ansfange ganz eben ist, durch den Gebrauch so aus, daß er hohl wie eine Reibschaale wird. Die großen Quarzzgeschiebe dazu sinden sich in der Schwarze, dem bekannsten goldsührenden Flusse des Thüringerwald Sebirges. Solcher Mühlen hängen bis auf 24 an einer stehenden Welle, nehmlich 12 im untern, und eben so viel im obern Stockwerke. Die Wasserräder, die sie treiben, sind obers schlächtig und 12 bis 14 Ellen hoch.

Sind nun alle, zur Verfertigung des Steinguthes oder Emilians, erforderliche Materialien durchs Schlemsmen rein und zart genug dargestellt und getrocknet, so werden sie in den gehörigen Verhältnissen zusammengewosgen, gut untereinander gemischt, und dann auf den Mass