

1951 - 1952

Teil - Nachlaß des Dirigenten u. Komponisten  
Kurt Striegler, Dresden (1886 - )

1 - 12 ) Vorträge und Aufzeichnungen

- 1: Besprechung und Partitur zum 6. Satz des Streichquartetts v. Beethoven Op. 130, Große Fuge (ersch. als Op. 133).  
Dat. Nassau, 4.8.1920. 16 Bl. 1 Schreibheft.
- 2: Vortrag über Richard Strauss, bes. über „Salome“ sowie Musikbeispiele zum „Rosenkavalier“. - Die Musik seit Richard Wagner (= Bl. 26-31).  
Undat. 41 Bl. m. eingekl. Drückseiten aus einem Opernführer u. Noten-  
ausschnitten. 1 Schreibheft.
- 3: Die Hochblüte des Liedes. 1. 2. T. 1 dat. Dresden, 5. 10. 1922.  
T. 2 dat. Dresden, 19. 1. 1923. 2 ungeb. Lagen eines Heftes (30 Bl.)
- 4: Eine kleine Episode aus meinen Ferien. Als Feriengast bei den Bi-  
genossen. - Konstantinopel. Dat. 1927. 22 Bl. Schreibheft.
- 5: Beethoven [zum 100. Todestag] <sup>16.2.</sup> 1927. 20 S. Ungeb.
- 6: Über Musikbetriebe - Stadtpfeifen. [Mit Bleistift darüber: Musik-  
Lehren - Lehrlingskapellen. (Vortrag in) Chemnitz, dat. 22. 11. 1934.  
12 S. Ungeb.
- 7: Zur Draeselle - Feier am 23. Nov. 1935 im Konservatorium.  
Masch. - Schrift. 2 S. Ungeb.
- 8: Zum Tode von Kammer Sänger Gert Jander am 7. Aug. 1 S.  
m. u. Striegler. Auf Rückl. Abschiedsworte am Sarge, Mitgeb. an Carl  
Böhme. 1 Bl. Ungeb.
- 9: [Kritische Notizen zu Dresdner Opernaufführungen vom 17. 10. 1952  
bis 26. 7. 1953.] 15 S. Ungeb.
- 10: Die Wahrheit über die Dresdner Oper. [Entwurf einer Stellungnahme  
zu einer bestlichen Zeitungskritik, „Tod der Dresdner Oper“.] Undat. 2 S. Ungeb.
- 11: Zum Kontak der Dresdner Staatskapelle am 30. 9. 1956. 3 1/2 S. m. u. -  
(a-b) Dergl. als masch. - schriftl. i. wochentag. 1 1/2 S.

12) Tagebuch 1945 - 1946. Einzelt. in Bagels Vorwerkbuch 1945 - 1946.  
2 Hefte.

13 - 114) Briefe von und an Kurt Striegler

Von Striegler an -

- 13: die Sächsische Staatskapelle. Dresden, 2.10.1945. 1 1/4 S. Masch.  
Dürdschl., signiert. [Betr. Rechtfertigung u. Rehabilitierung über die  
Fortführung der Rigoletto-Aufführung am 7.3.1933, bei der Fritz Büsch  
gezwungen worden war, das Dirigentenpult zu verlassen.] - Dabei liegen (14-17):  
(14-15: 1 eidesstattliche Erklärung zu diesem Vorgang vom 7.3.1933 vom  
Alfred Reücker, dat. Dresden, 10.9.1946, 1 S. mit Visitenkarte  
an Striegler,  
16: 1 eidesstattliche Erklärung v. Fritz Büsch, dat. g. dt. Kopenhagen,  
30.10.1946. 1/2 S. Masch. m. U. Fotokopie  
17: 1 Brief des Rascher-Verlag Zürich, Zürich, 10.5.1954. 1 S. Masch.  
[Betr. Beschwerde Strieglers über die Darstellung der Vorgänge im Jahre 1933  
in dem Erinnerungsbuch Fritz Büschs „Aus dem Leben eines Musikers.“ ] )  
18: Abtei des Benediktiner Klosters in Ottobeuren. Eigenh. Abschrift,  
dat. München, 18.6.1954. 2 S. m. U. [Betr. Erwägen um Aufführung seines Requiem  
19: Frau Greta Büsch, Buenos Aires. Entwürf, dat. 7.8.1954. 3 S. m. U.  
[Betr. die Vorgänge v. März 1933.]  
20: Herrn Liedtke in Berlin. Dat. g. dt. Dresden, 12.11.1956. 4 S. m. U.  
[Betr. Aufführungsdaten u. Berlin-Aufenthalt Strieglers]  
21: Herrn Prof. Konratschny. Undat., stark korrigierte Entwürf. 1 S., signiert.

An Kurt Striegler (alphabetisch geordnet) von -

- 22-26: 5 Postkarten von Hermann Abendroth 1938 - 1939.  
27: Paul Adolph. Dresden, 18.3.1932. 4 S.  
28: Dr. med. Abendroth. Dresden, 19.1. o. J. 1/2 S.

- 29: Emanuel Balaban. Rochester, 1.6.1936. 1 S.
- 30: Arthur Baückner, München. Türkheim, 23.8.1955. 1 S. Masch. m. U.
- 31: Erna Berger. Berlin-Dahlem, 11.9.1949. 1 S., 1 Z. " " "
- 32: Theodor Blüner. Leipzig, 13.9.1952. 1 S. " " "
- 33: Rudolf Bockelmann. Bayreuth [nach 1951]. Ans.-Kb. m. Autogramm
- 34: Rudolf Decker. Dresden, 21.9.1956. 1 1/2 S. Masch. m. lo. P.S. und U.
- 35-44: Felix Draeske Ems, 22.5.1902. 1 Z. / Zeugnis, Dresden, 19.6.1903. 1 S. /  
Dresden, 27.12.1904. 1 S. / Dr., 22.2.1905. 2 S., 2 Z. / Dr., 27.1.1907. 1 1/2 S. /  
" , 27.7.1908. Ans.-Kb. / Dr., 15.10.1910. Post.-Kf. / Dr., 12.2.1911. 2 S. /  
" , 8.6.1912. Ans.-Kb. / Dr., 11.8.1912. 1 S.
- 45: Hugo Eckener. Ans.-Kb. m. Autogramm.
- 46: Werner Egk. München, 30.1.1949. <sup>1 S.</sup> Masch. m. U. [An Schneider, Strigler betr.]
- 47: Harry Elström. Foto mit Briefe Elströms u. rückl. Autogramm. Uendch.
- 48: Erich Engel. Wien, 18.5.1952. 1 S. Masch. m. U.
- 49: Else Ernold. Offenbach, 13.1.1950. 2 S.
- 50: Arthur Faülhaber. Dresden, 19.6.1953. 1 S. Masch. m. U.
- 51: S. Fichtner. Szeged, 12.1.1923. 1 1/2 S.
- 52: Frau Prof. Dr. Frey-Beger. Zürich, 27.2.1931. 4 S.
- 53-54: Wilhelm Fürstwängler. Mannheim, 7.6.1926. / Uendch. mit Briefende  
mit U. Masch.
- 55: Prof. Dr. Paul Graener. Berlin, 27.3.1933. 1 S. Masch. m. U.
- 56: Adolf Hagen. Loschwitz, 2.4.1921. Billeb (2 S.)
- 57: Margarete Hallstein geb. Krieg (früher Breslau). Amsterdam, 10.10.1956. <sup>1 S.</sup>
- 58: Rudolf u. Hilde Hartmann. München, Uendch. Gedr. Glückwunsch m. U.
- 59: Prof. Robert Heger. Berlin, 12.4.1934. 1 S. Masch. m. U.
- 60-66: Hugo Kain. Zehlendorf, 16.12.1918. 1 S. / o.O., 11.1.1923. 1 S. /  
Z., 8.12.1924. 1 S. / Berlin, 23.4.1928. Kb. / Berlin, 2.12.1930. Kb. /  
Berlin, 12.2.1932. Kb. / Berlin, 14.10.1930. Kb.
- 67: Joseph Keilberth. Berlin, 28.9.1950. 1/2 S. Masch. m. U.

- 68-69: Gen. Musikdir. Rudolf Kempe. München, 24.6.1953 / 3.1.1954.  
Je 1/2 S. Masch. m. U.
- 70: Erich Kleiber. Berlin-Dahlem, 26.12.1929. Kl.
- 71: Hans Knappertsbusch. München, März 1953. Gedr. Dank m. U.
- 72: Angela Kolniak. [Dresden] 1956. Porträtkl. m. Autogramm.
- 73: Finanzpräsident Dr. Koppel. Dresden, 2.3.1946. 1 S. (Bescheinigung.)
- 74: Clemens Krauss. München, 5.7.1938. 3/4 S. Masch. m. U.
- 75: Fritz Lindner. Dresden, 31.12.1938. Briefkl. (2 S.)
- 76: Ferdinand Löwe. Aufgekl. Ausschnitte auf einem Brief der Redaktion  
des Dresdner Neuesten Nachrichten vom 29.5.1912 an Kurt Striegler.  
u: August Rüeringer. 2 1/2 S.
- 77-78: Max Lorenz. New York, 11.12.1931. Aus.-Kl. / o.O. u. J. 3 S.
- 79-80: Prof. Joseph Gustav Mrazek. Dresden, 18.3.1933. 1 S. Masch.  
m. U. / 1.5.1933 1 S. Eigenhd.
- 81: Notar Dr. Müller. Meißkirch, 10.6.1936. Porträtkl. (Guido Kreutzer).
- 82: Arthur Nikisch. Leipzig, 17.2.1914. 2 S.
- 83: Carl Orff. o.O., 12.7.1955. Dankkl.
- 84: Jaimé Palissa. Barcelona, 1.4.1922. 1 1/2 S.
- 85: Tino Pattiera. Autogramm auf Konzertprogramm (Arien- u.  
Liederabend im Kulturhaus Dresden-Bühlau 6.7.1951.) 5 Z. u. U.
- 86: Eva Plaschke. o.O., 26.8.1931. Billet. (2 S.)
- 87-88: Generalmusikdir. Paul Richter. Kroustadt, 9.4.1929. 2 S. /  
Kroustadt, 23.6.1929. 2 S.
- 89-93: E. N. v. Reznicek. Berlin-Charlottenburg, 5.4.1938. 1 S. Masch.  
m. U. / B.-Ch., 11.4.1938. 3/4 S. Masch. m. U. / 27.4.1938. 3/4 S.  
Masch. m. U. / 9.5.1938. 1/2 S. Eigenhd. / 8.9.1938. Kl. Eigenhd.
- 94: Roselle. New York, 10.10. o. J. 1 S.
- 95: Bertrand Rotti. Dresden, 17.9.1929. Kl.
- 96: Prof. Dr. Schoenus. Regensburg, 16.1.1958. Kl. Masch. m. U.

- 97: Ernst v. Schüch. Dresden, Sept. 1911. 1 S. [Beurteilung Striegler.]
- 98-99: Norbert Schülze. Berlin-Wannsee, 18.11.1937. 1 S. / Gedr.  
 achtseitiger Glückwunsch zu Weihnachten 1939. mit U.
- 100: Erdip Serwet. Ankara, 21.5.1930. 1 1/4 S.
- 101: Waldemar Staegemann. o.O. n. J. 1 S.
- 102-103: G. F. Stegmann. Stellenbosch, Südafrika, 11.2.1954. 1 1/2 S. / desgl.,  
 22.7.1954. 1 1/2 S.
- 104: Richard Strauss. Wien, 21.1.1920. 1 S. Masch. m. U.
- 105: Hermann Südemann. Berlin-Grünewald, 28.11.1918. Gedr. Visitenkt.  
 mit los. Grüß ohne U.
- 106: Heinrich Tessmer. London, 14.5.1932. Ans.-Kl.
- 107: Elfriede Trötschel. o.O., Neujahr 1953. 1 1/2 S.
- 108: A. Vanagaitis (Wilna). New York, 24.12.1928. Porträtkl.
- 109: Fried Walter. Stockholm, 29.11.1939. Kl.
- 110: Charles Weber. London, 27.12.1929. 2 S.
- 111: Henry S. Wood. Herb., 17.8.1933. 3/4 S. Masch. m. U.
- 112: Dresdner Opernfreunde. (Abschiedsschreiben.) Dresden, 26.7.1953.  
 mit 10 U. 2 S.
- 113: Dresdner Opernfreunde. (zum 50 jähr. Jubiläum). Undat.  
 mit 60 U. 2 S.
- 114: Dresdner Opernfreunde. (zum 70. Geburtstag). Undat.  
 mit 47 U. 2 S.

Nicht an Striegler gerichtete Briefe:

- 115: Von Max, Herzog zu Sachsen an Exzellenz [<sup>an</sup> Ernst v.  
 Schüch?]. Lager Zeithain, 1.2.1916. 1 1/4 S.
- 116: Von Generalmusikdir. Eduard Mörke an Felix v. Lepel.  
 Charlottenburg, 6.6.1928. 1 S. Masch. m. U.
- 117: Von Kurt u. Hilde Striegler u. 7 anderen U. an seine Schwägerin  
 Martha Eschenig in Dresden. Bayreuth, 15.7.1951. Ans.-Kl.

118: Von Liesel Schüch-Gänzel an Frau Martha Zschernig, Dresden.

Dresden, 2.1.1972. Briefkt. m. aufgekl. Altersfoto von Liesel Schüch. (2 S.)

Miscellaneous

1952:

Sammlung. Unserem lieben Kurt Striegler zum 50. Geburtstag, 7.1.1936. (Sammlung mit Glückwünschen u. Autogrammen, teils illustriert oder mit Porträts versehen. 65 Nummern in alphabetischer Ordnung.) 31 x 26,5 cm. Perg.-Mappe.

- 1: Generalintendant a. D. Paul Adolph. 1 Bl.
- 2: Fritz Altmann, Sänger. 1 Bl.
- 3: Walter Arnold 1 Bl.
- 4: Willy Bader 1 Bl. (Gedicht)
- 5: Rudolf Bärtich 1 Bl.
- 6: Dr. Karl Böhm 1 Bl.
- 7: Kurt Böhme 1 Bl. m. Porträtfoto.
- 8: Robert Büssel 1 Bl.
- 9: Robert Bürg, Sänger 1 Bl.
- 10: Maria Cebotari, Sängerin 1 Bl.
- 11: Irene v. Chavanne, " 1 Bl.
- 12: Hilde Clairfried, " 1 Bl.
- 13: Alfred Cortot u. Dr. Franz Schmidt. (Später beigefügtes Doppelautogramm zum 1. Sinfoniekonzert der Sächs. Staatskapelle, Rhe A, am 26.11.1937.) 1 Bl.
- 14: Arthur Diebe 1 Bl. mit Foto einer Bühnenszene.
- 15: Richard Dinker, Feuerscheinoberschaufmeister. 1 Bl.
- 16: Rudolf Dittrich, Sänger 1 Bl. mit Porträtfoto.
- 17: Gertrud Dörmest 1 Bl.
- 18: August Dörmest, Hauptkontrollant. 1 Bl.
- 19: Hans Zierlich, Bühnenwart. 1 Bl.

- 20: Hansjörg Erler 1 Bl. mit Aquarellzeichnung: Striegler  
am Flügel, mit Engeldoor. 1.1.1937.
- 21: Ludwig Ernold, Sänger. 1 Bl. (Gedicht.)
- 22: Ludwig Eybisch 1 Bl. (Gedicht.)
- 23: Minnie v. Freneckell-Nast, Sängerin. 1 Bl. mit Porträtfoto.
- 24: Marta Fuchs, Sängerin. 1 Bl. (Gedicht mit gemalten Rahmen).
- 25: Kausilla Georgi 1 Bl. mit Türschzeichnung.
- 26: Fritz Hildsberg 3 Bl. (Erlebnisbericht, 'Der Frack', be-
- 27: Ernst Hinzke, } bildet von Schaberschül, Langenbrück. mit Ill.)  
1 Bl. (Gedicht. mit 2 Zeichnungen v. H. Erler.)
- 28: Marian Hüntken, 1 Bl.
- 29: Lene Jüng, Sängerin. 1 Bl. mit Porträtfoto.
- 30: Inger Karén, " 1 Bl.
- 31: Charlotte Klohsche, " 1 Bl.
- 32: Jessika Koettrick, " 1 Bl. mit Porträtfoto.
- 33: Walter Kreideweiß, Ballettmeister. 1 Bl. (Gedicht.)
- 34: Martin Kremer, Sänger 1 Bl. mit Foto: Striegler von hinten.
- 35: Einar Kristjansson 1 Bl. mit Porträtfoto.
- 36: Johannes Lange 1 Bl.
- 37: Grete Nikisch 1 Bl.
- 38: Sven Nilsson, Sänger 1 Bl. mit Porträtfoto.
- 39: Mario Paolo 1 Bl.
- 40: Fritz u. Eva Plaschke 2 Bl. m. 7 auffall. Fotos.
- 41: Willy Reines 1 Bl. (Gedicht)
- 42: Torsten Ralf, Sänger 1 Bl. (nur Name)
- 43: Gerhard Raut 1 Bl.
- 44: Ernst Richter 1 Bl.
- 45: Arno Schellenberg 1 Bl. (Gedicht m. Zeichnungen)
- 46: Rudolf Schmalnauer 1 Bl.

- 8
- |     |                        |                            |
|-----|------------------------|----------------------------|
| 47: | Otto Schmidtgen        | 1 Bl.                      |
| 48: | Paul Schmieder         | 1 Bl.                      |
| 49: | Paul Schöffler         | 1 Bl.                      |
| 50: | Rolf Schröder          | 1 Bl.                      |
| 51: | Rudolf Schröder        | 1 Bl.                      |
| 52: | Friedrich v. Schüch    | 1 Bl.                      |
| 53: | Gretel v. Schüch       | 1 Bl.                      |
| 54: | Waldemar Staegemann    | 1 Bl. (Gedicht)            |
| 55: | Elisa Stünzner         | 1 Bl.                      |
| 56: | Arnold Stürer          | 1 Bl.                      |
| 57: | Margarete Teschemacher | 1 Bl. (mit Porträtfoto)    |
| 58: | Elfriede Tröbschel     | 1 Bl.                      |
| 59: | Walburga Vogel         | 1 Bl.                      |
| 60: | Fritz Vogelstrom       | 1 Bl.                      |
| 61: | Horst Walter           | 1 Bl.                      |
| 62: | Elsa Wieber            | 1 Bl. (mit Porträtfoto)    |
| 63: | "                      | 1 Bl.                      |
| 64: | Hans George v. Wilke   | 1 Bl. (mit Tischzeichnung) |
| 65: | Gustav Zirkenbach      | 1 Bl.                      |