

Urfilm + Lesesopie 17H/93 Nr. 57

Mscr. Dresd. App. 1838

Teilnachlass von
Rudolf Adrian Dietrich
(1894 - 1969)
15.8. 11.10.

Inhaltsverzeichnis

Zusammengestellt

von

Helmut Decker

1976



A.) Materialien über Rudolf Adrian Diebich = Monatsschrift 1838, Nr 1-13.

- 1) Berufsbestätigung als Schriftsteller. Hamburg, 3.5.1965. 1 Bl.
- 2) Gedruckte Einladungskarte zu einem Vortrag Diebichs im Haus der Kulturen der Sorjehunion; Berlin, 24.7.1948.
- 3) Auch heute noch überzeugend. Leseband zum 60. Geburtstag von R.A. Diebich. [Zeitungsausschnitt 1954.]
- 4) Rücksicht ohne Verklärung. R.A. Diebich (!) vor der Dehmel-Gesellschaft. [Zeitungsausschnitt aus einer Hamburger Zeitung v.] 21.7.1958. (vgl. 12 u. 24!)
- 5) Ein Schriftsteller. [zum 65. Geburtstag Diebichs; mit Bild.] [Zeitungsausschnitt aus einer Hamburger Zeitung v.] 12.8.1959.
- 6) Muß man in Deutschland erst 65 Jahre alt werden ... ? [zum 65. Geburtstag Diebichs.] [Ausschnitt aus einer Hamburger Kulturzeitschrift. „Unter der Haut“ <?> 1959.]
- 7) Erste in der Stille. R.A. Diebich zum 70. Geburtstag. [mit Bild]. Aus: Hamburger Abendblatt v. 14.8.1964.
- 8) Auf der Sirinüs - Presse gedruckt. Bibliophile Kostbarkeiten. Gedichte R.A. Diebichs. v. Christian Otto Frenzel. Aus: Hamburger Abendblatt v. 31.5.1968.
- 9) Akademie feiert Jubilare. Lesung Florian Kienzl u. R.A. Diebich. von G.H. Aus: Die Welt. 1969, 28.9.
- 10) Der Galiker. R.A. Diebich wird 75. Aus: Frankfurter Allg. Zeitung v. 14.8.1969.
- 11) [Nachruf zum 80. Geburtstag von R.A. Diebich. mit Bild. Aus: Wilhelmsbürger Zeitung v. 9.8.1974.
- 12) Einst gab es in Hamburg ein „literarisches Leben“. [zu Diebichs Dehmel-vortrag. Zeitungsausschnitt aus einer Hamburger Zeitung.] o. J. (1958?)
- 13) „Tränmer auf mondberregten Meeren“. Zu einem Vortrag R.A. Diebichs von Hans Harbeck. Aus: Hamburger Abendblatt. o. J.

B.) Hand- und maschinenschriftliche Gedichte und Aufsätze von Dietrich.

= Monatsschrift 1838, Nr 14 - 25.

- 14) Madonna der sieben Monde. [Gedicht.] Dat. 20.3.1947. Hs. mit U. 2 S.
- 15) Am Anfang war der Gedanke. [An Charlotte.] o.O. u. J. Hs. sign. Masch.-Schrift. 12 Bl.
- 16) [3 Gedichte:] Möblieter Herr. - Am Strandweg. - Die Toten ziehen. o.O. u. J. Masch. Schrift. 1 S.
- 17) [Gedicht:] Letzter Wunschtraum. o.O. u. J. Masch. Schrift. 1/2 S.
- 18) [Gedicht:] Intermezzo. o.O. u. J. (hs. erg.: 1918?). Masch. Schrift. 1 S.
- 19) Die Geschichte vom verlorenen Sohn. [Erz.] Masch. Schrift. o.O. u. J. 3 1/2 S.
- 20) Beim Glasbläser im Walde. [Erz.] o.O. u. J. Masch. Schrift mit U. 3 S.
- 21) Dresden und Kopenhagen. o.O. u. J. Masch. Schrift. 6 Bl.
- 22) Harnageddon. [Drama]. Auf Bl. 35 dat.: 26.3.1962; mit Großhs. 59 Bl.
- 23) Vortrag: Deutsche Künstler und Dichter in Italien. Hamburg, 8.5.1957. Masch. Schrift. 23 S.
- 24) Vortrag: Hamburgs literarisches Leben um die Jahrhundertwende. (Dokum.-Ges.) Blankensee, 19.7.1958. Masch. Schrift. 18 S. (Vgl. 4 u. 12!)
- 25) Das Land der Dichter und Denker. o.O. u. J. Masch. Schrift. 4 S.

C.) Gedruckte Zeitungs- und Zeitschriftenaufsätze von Dietrich. (Chronolog. geordnet.)

= Monatsschrift 1838, Nr 26 - 80.

- 26) Deutschland und der Norden. Geistige Wechselbeziehungen. [Hamburger Zeitungsausschnitt 1931.]
- 27) Strüensee und La Mettrie. [Hamb. Zeitungsausschnitt 1931.]
- 28) Theodor Storms Altonaer Jugendliebe. [Altonaer Zeitungsausschnitt 1937.]
- 29) Stündenschlag der Kunst. Zur 2. Deutschen Kunstausstellung in Dresden. Gez.: S. Söneland [= Dietrich]. Aus: Nationalzeitung Sept. 1949.
- 30) Herr Berkeley und sein Esel. Erz. Aus: Hamburger Fremdenblatt v. 7.9.1954.

- 31) Menschen ohne Heimat. Künstlerleistung von Otto Müllers. [Hamb. Zeitungsausschnitt v. Jan. 1956.]
- 32) Helena. [Erz.] mit Ill. v. Michael Eber. Aus: Hamburger Abendblatt v. 29.8.1956.
- 33) Die Königin des Stummfilms wird morgen 75 Jahre alt. Über eine Begegnung mit Asta Nielsen. Aus: Hamburger Abendblatt 1956, [10.9.]
- 34) Abend am Janskerkhof. Erz. Aus: Frankfurter Allg. Zeitung v. 6.10.1956.
- 35) Das Mädchen aus Java. [Erz.] mit Ill. v. Christel Tatje. Aus: Hamburger Abendblatt v. 1.3.1957.
- 36) Die böhmische Geige. [Erz.] Aus: Die andere Zeitung v. 11.4.1957. (Vgl. auch 69.)
- 37) Alfred Mombert. Zu seinem 85. Geburtstag. Aus: Rupertus-Carola. 1957. 6 S.
- 38) Ein Mann wie ein Fels. William Faulkner, der 60 Jährige, und sein neu erschienenes Buch 'Das Dorf'. Aus: Hamburger Echo v. 25.9.1957.
- 39) Der Sechziger William Faulkner. Mitleid und Opfer. Aus: Hamburger Abendblatt v. 24.9.1957.
- 40) Er hörte himmlische Stimmen. Dem Gedenken Blaker, des Malers und Dichters. Aus: Hamburger Abendblatt v. 3.12.1957.
- 41) Dank an Franz Nabl. Aus: Hamburger Abendblatt v. 22.7.1958.
- 42) Erinnerungen an Klavand. Aus: Die andere Zeitung v. 14.8.1958.
- 43) Die Kunststadt Dresden. Aus: Die andere Zeitung v. 16.10.1958.
- 44) Deutsche Zeichenkunst der Goethezeit. Zu einer Ausstellung in der Hamburger Kunsthalle. Aus einer Hannov. Zeitung v. 30.10.1958.
- 45) Die Alten und die Jungen. Zu Kunstausstellungen in Hamburg und Wolfsburg. Aus: Hannoversche Allg. Zeitung v. 30.4.1959.
- 46) Zweimal Jehnn - Gedenken. Feier im Schauspielhaus und Ausstellung. Aus: Hamburger Abendblatt v. 18.12.1959.
- 47) So einfach wie das Leben selbst ... Über den Dichter Anton Tschekow. Aus: Die andere Zeitung. 4. Jan. - Aug. 1960.
- 48) Erfahrungen. [Epigramme.] Zeitungsausschnitt v. 30./31. Jan. 1960.
- 49) Also sprach Quasimodo. 'Echo'-Gespräch mit dem italienischen Nobelpreis-träger. Aus: Hamburger Echo v. Febr. 1960.

- 50) Wovon man nicht spricht. Bericht der Dresdner Porzellansammlung.
Aus: Die andere Zeitung. 4. Febr. - Aug. 1960.
- 51) Sebastianis Matthäuspassion. Zeitungsanschnitt v. Apr. 1960.
- 52) Eine Flamme im Bräutlichbräusch. Zum 100. Geburtstag des Meisters James Ensor. Zeitungsanschnitt v. 13. 4. 1960.
- 53) Alles, was Menschen einander zufügen können. Das Thema „Krieg“ in der bildenden Kunst. Eine beklemmende Ausstellung in Kaiserlautern. Geb.: So Plünien. [Ob Dichtich?] Mit Randbem. seiner Hand. Zeitungsanschnitt v. 12. 11. 1960.
- 54) Raffael - wie zum ersten Male. Bericht von der 400-Jahresfeier der Dresdner Kunstsammlung. Aus: Die andere Zeitung. 3. Nov. - Aug. 1960.
- 55) Was wissen wir von norwegischer Literatur? [Zu Tarjei Vesaas Roman „Johan Tander“.] Aus: Die Welt v. 25. 2. 1961.
- 56) „Das Feld der Ehre hat mich ausgespien“. Erinnerung an Walter Hasenclever.
Aus: Die andere Zeitung. 2. März - Aug. 1961. Mit hr. Groß Dichtichs.
- 57) Ostbäckerische Impressionen. Aus: Die andere Zeitung. 3. Juni - Aug. 1961.
- 58) Worum es eigentlich geht. [Rezension v.] Halldor Laxness „Das Fisch-Rouzet“. Aus: Die Welt v. 24. 6. 1961.
- 59) Tod und Unsterblichkeit eines Dichters. Zum 150. Todestage Kleists.
Aus einer nicht genannten Zeitschrift, Nov. 1961.
- 60) Heinrich Heines verbrocknete Veilchen. Impressionen gelegentlich einer Wallfahrt nach Paris. Aus: Die andere Zeitung v. 7. 12. 1961.
- 61) Gerhart Hauptmann und Berlin. Aus: Berliner Leben. Aug. 1962.
- 62) Pöppelmann. Der Erbauer des Dresdner Zwingers. Aus: Allgäuer Zeitung v. 5./6. Mai 1962.
- 63) Harmonie im keramischen Material. Die neue Heimstatt der Dresdener Porzellansammlung. Aus: Die andere Zeitung v. 31. 1. 1963.

- 64) Seit 250 Jahren im Dienst der Kunst. Zur Wiedereröffnung des Dresdener Kupferstichkabinetts. Aus: Die andere Zeitung v. 20. 6. 1963.
- 65) Rudolf Bergander. Gedanken beim Betrachten von Werken des Dresdener Künstlers. Aus: Die andere Zeitung v. 1. 8. 1963.
- 66) Georg Büchner - Dichter und Revolutionär, geboren vor 150 Jahren. Aus: Kultur und Gesellschaft. Monatschrift Frankfurt/M. 1963, Nr 10, S. 1. 6-8.
- 67) Impressionen aus Norrland. Aus: Die andere Zeitung v. 1. 4. 1965.
- 68) Ein großer Weltmann, Biograph und Philosoph. André Maurois wird heute 80 Jahre alt. Aus einer Hamburger Zeitung v. 26. 7. 1965.
- 69) Die böhmische Geige. Ill.: Inge Viehig. Aus: Hamburger Abendblatt v. 13. 5. 1966. <Vgl. Nr 36!>
- 70) Paul Büchner. Ein deutsches Musikerschilderl. Sonderdruck aus: Die andere Zeitung. ^{7. 11.} 1966. 7 S.
- 71) Elena Lütkech - Makowsky †. Aus: Die Welt v. 17. 8. 1967.
- 72) Konstanz 1919. Aus: ?, S. 253-257.
- 73) Wälder. Aus: ?, S. 15-16.
- 74) Rostock und Wismar. Aus: ?, S. 17-21.
- 75) Skingewordene Fata Morgana. Das Herzogschloß in der Heide. Aus: ?, S. 13-18.
- 76) Im Tal der Wüpper. Aus: ?, S. 33-39.
- 77) Ende eines Adlers. Aus: ? 1 Bl.
- 78) Ein schwarz-rosa Stück von Schiller. „Der Parasit“ im Altonaer Theater. [Zeitungsanschnitt. Hamburg o. J.]
- 79) Chinesisches Drama vom „Kreidekreis“. Warum in der Fassung Johannes v. Günthers? Aus: Hamburger Anzeiger. o. J. [1953?]
- 80) In memoriam Fritz Maithner. Aus: Die andere Zeitung. o. J.

D.) Maschinenschriftliche Drückmanuskripte größerer Arbeiten (gebunden oder in Mappen), sowie Werke im Offsetdruck: = *Archiv. App.* 1838, Nr 80^a-90

- 80^a) Die Zeichen der Zeit. [Belt. die Jahre 1917-1926.] Masch. Schrift.
190 Bl. Geb.
- 81) Tabula rasa. <1930-1931>. Masch. Schrift. 126 Bl. Geb.
- 82) Die lebendig begrabene Zeit. Novelle um Charlotte, ca. 1942 geschrieben.
Masch.-Schrift. 77 Bl. Schnellhefter.
- 83) Kleist. [Drama.] 1. Fassung. Masch. Schrift. S. 71-120. Geb.
- 84) Brahetrolleborg. Roman. (1. Fassung.) Kap. 1-7, sowie ein gesondert
gezähltes Kap. 3 (= 8²) Masch. Schrift. 2 Mappen (1: Bl. 1-133;
2: S. 134-257; 1-57.)
- 85) Brahetrolleborg. (2. Fassung.) T. 1-3. Masch.-Schrift. 76;
91; 70 Bl. 1 Mappe. (Untertitel von T. 1: Paris um 1930; T. 2: Kopenhagen.)
- 86) Eukurf: Der Botschaftsrat. 1-3. <T. 1 auf Titeltbl.: Brahetrolleborg. Kap. 1:
Wien.> Masch.-Schrift. 3 Mappen (1: 183 Bl.; 2: 138 Bl.; 3: 288 Bl.)
- 87) Aus der Chronik des Kübin-Archivs. Hamburg 1961. 15 Bl. Offsetdruck.
- 88) Mitteilungen aus dem Werk-Archiv. [um 1965]. 47 S. "
- 89) Werk-Archiv. Bd 1-3. Masch.-Schrift. Geb.
1. [Lyrik.] 130 Bl. 1960.
2. [Prosa.] 123 Bl. 1961
- Enth.: Beim Glasbläser im Walde. - Die Geschichte vom verlorenen Sohn. - Das Werra-
Märchen. - Die böhmische Geige. - Reüimente. - Greenrich. - Im Wiczels
Hotel. - Dünkle Existenz. - Ende eines Adlers. - Die Sonne der Nacht. -
Gjüdetes Moor. - Kampf.
3. [Prosa.] 101 Bl. 1966.
- Enth.: Wälder. - Das Dorf auf dem Mond. - Treppen. - Unter frünen Lampen. - Er-
innerung an Walter Hasenclever. - Klubabend in Berlin. - Georg Brandes. -
Trotzki in Kopenhagen. - Das alte u. das neue Sigtuna. - Sphinx um Weimar. -
Goethe als Embryo. - H. Heines verbrochene Verlehen. - Sanst Hans, Bischof Absalom
u. Josephine Baker. - Kleine Stadt am Fünd. - Fahrt über die Ostsee. - Sonntäglicher
Abschied von Groß-Borscht. - Begegnung mit Asta Nielsen. - In memoriam Theodor
Dänbler. - Die Kübinsche Landschaft. - Die Magnetradet zeigt immer nach Norden. -
O vanitatum vanitas. - Meine Heimat ist Europa.
- 90) Im Wiczels Hotel. Typset des Werk-Archivs. 1965. 51 S. Näm. Nr. 15.