Chorst. Arb. 11.

{Du gehst so nun, mein Herrlich, hin, der Tod führt mich zu deinen
Für mich, der ich ein Sünder bin, der Dich betrübt in Freuden,}

stehen, stehst stark, der aller stark, mein Augen sollen schließen,

ein Seufzen „Ach, mit Ach & Weh dein Leiden zu beginnen.

Recit. tacet // Aria tacet // Recit. tacet //

Aria.

13.

Ich folge dir bis zu dem Ende; ich fol— — — —

dir, bis in den Tod — — — — — bis in den Tod,

3.

ich folge dir, ich folge bis zu dem Ende, ich folge

dir bis zu dem Ende, im glück so, wie im Elende, ich folge

dir bis in den Tod — — — — — ich folge

dir bis zu dem Ende, im glück so, wie im Elende, ich folge dir,

14.

ich folge dir, bis in den Tod, bis in den Tod. nichts sonsten

mich, nichts sonsten mich ab, nichts sonsten, nichts sonsten, nichts sonsten, nichts sonsten und

2.

Grab, ich will dich über al— ler— ten, den stets bei mir

Mus. 2392-E-606
Sächs. Landes-Bibl.
5

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id406517940/5