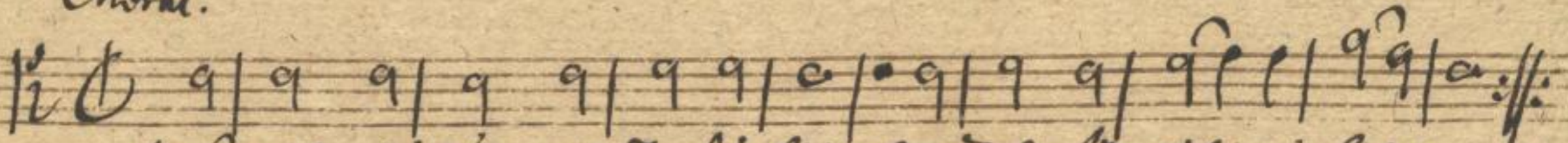
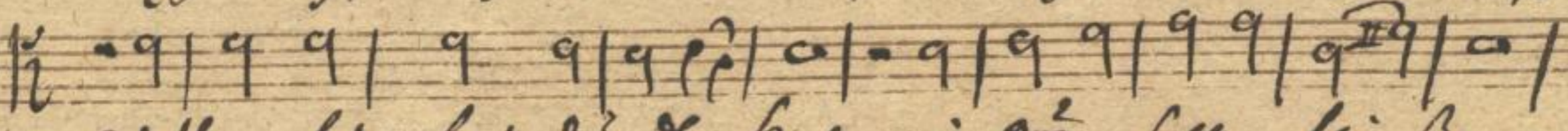


Tenore.

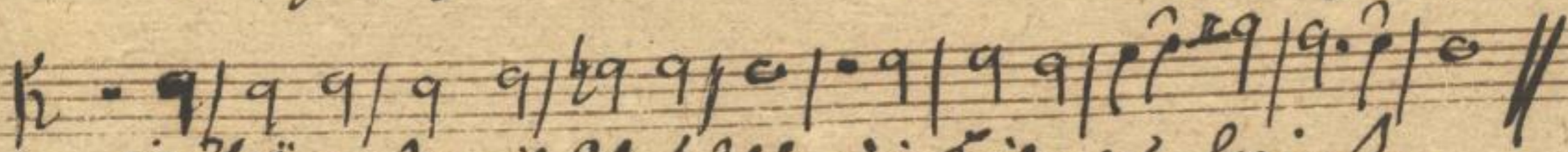
Choral.



Wo gehst du hin, mein Jesu, hin, du gehst für mich zu leiden,  
für mich, der ich ein Sünder bin, der dich betrübt in Brüdern,

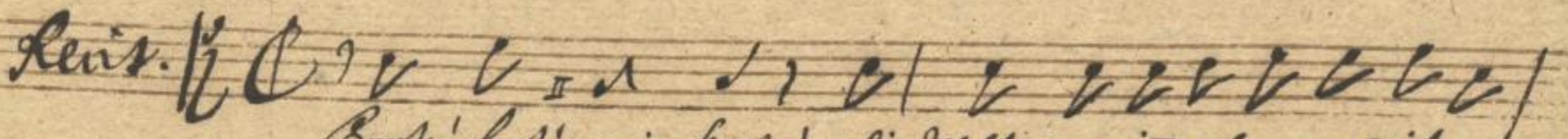


weshen, das du fort, du edler Herr, mein Auge sollen schreien

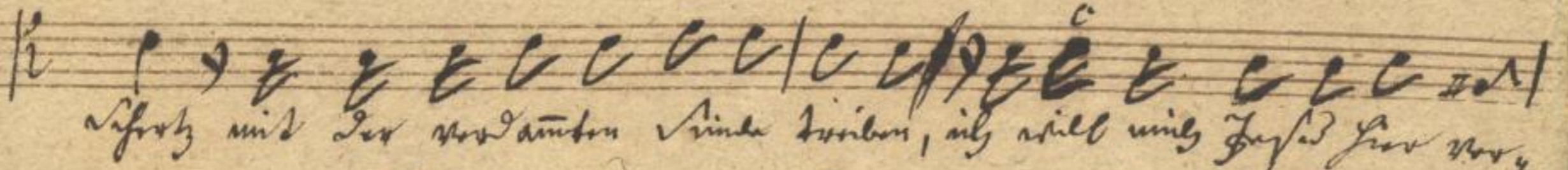


im Himmel, so, mit dich d. W. dich dein Tränen zu begießen.

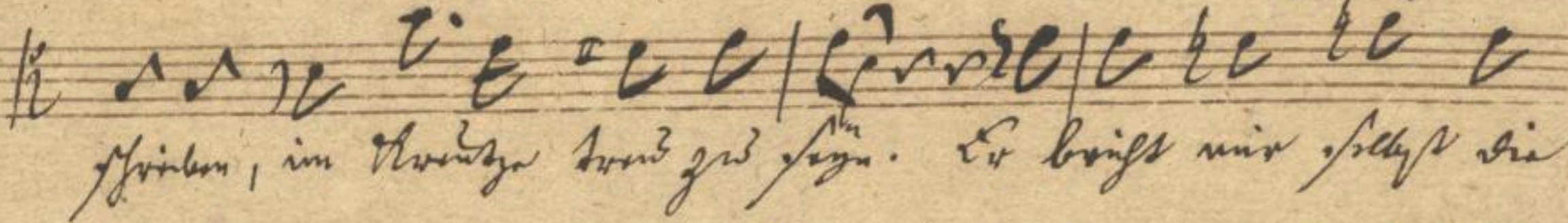
Reis. tacet // Aria tacet // Reis. tacet // Aria tacet //



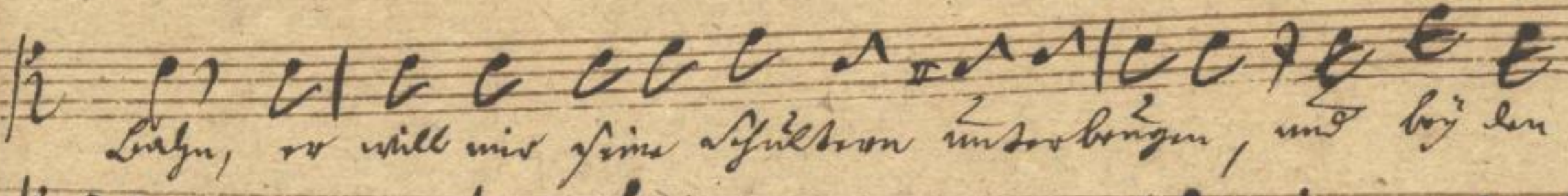
Herr! fort! mein Herz! die Welt mag immerhin noch irren



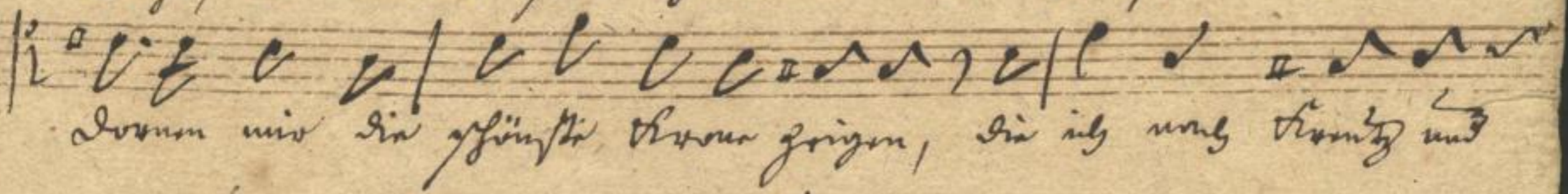
suchen, mit der verdammten Sünde trüben, ich will mich Jesu für vor



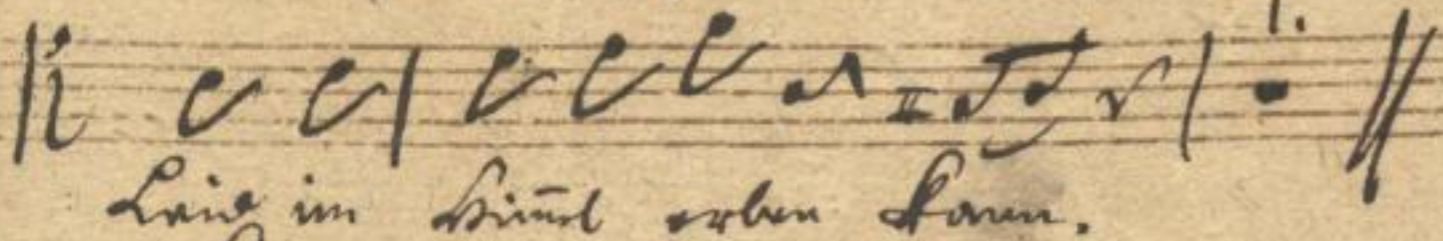
stellen, im Thronen stand zu sein. Er bringt mir selbst die



Lohn, er will mir seine Sünden untersuchen, und bei den

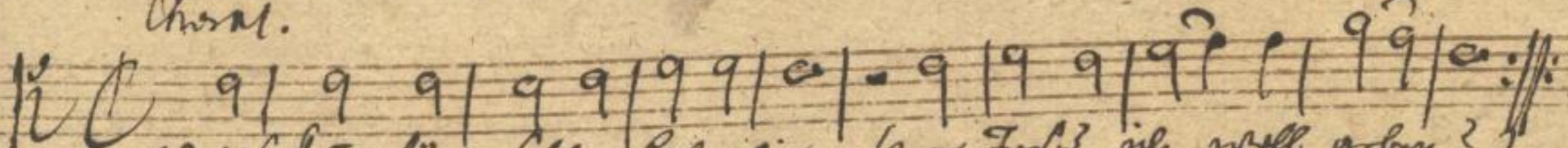


Dornen mir die glühende Thron zeigen, die ich noch trüben und

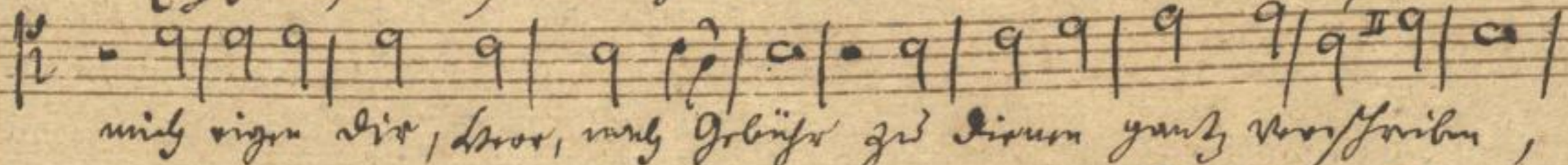


Lied im Himmel oben hören.

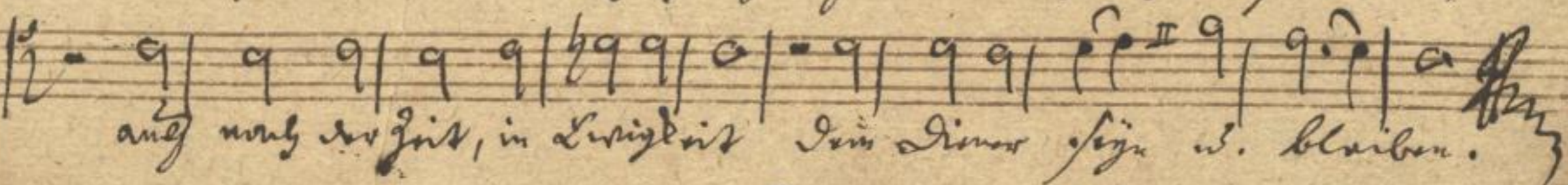
Choral.



ansuchen, hier selbe Liebe dir, dass Jesu ich wohl geben?  
Ich weiß d. Sünde nicht an mir; dich will, weil ich abgeben,



mich eigen dir, dass, mich Gebiete zu dirum ganz vorführen,



und noch dich, in Ewigkeit dein Dienst sein d. bleiben.