



F A N T A S I E I M M O N D S C H E I N

Diese Zeichnung des Münchener Künstlers Alphonse Woelfle ist die Wiedergabe eines großen Blattes, dessen eigenartiger Reiz vor allem durch die äußerst kultivierte Technik erreicht wird, die die Dinge mit ihrem ganzen Volumen aus dem Nichts hervorholt