



Dilen belegen / eine neue Thüre innwendig verfertigen / die Fenster neu machen / und einen ansehnlichen eisernen Ofen darein setzen / der zugleich statt eines Monuments des seel. Herrn wohl-meritirtes Andencken erhält / indem an desselben vordersten Platten die Zahl des Jahrs / darinnen dieser vornehme Herr in dem 77. Jahr seines Alters verschieden / samt dem Baldingerischen Wappen und einigen Buchstaben / so seinen Nahmen und Amt anzeigen / also zu sehen:

17 J. U. B. V. C. 07.

das ist:

Johann Ulricus Baldingerus Vir Consularis.

Bermittelt dieses Ofens wird zur Winters-Zeit das ganze grosse Zimmer bequem erwärmet: das Holz aber darzu von der Adlichen **Krafftischen Stiftung** jährlich gar mildreich angeschafft. Sonsten hangen an desselben Wand / und zwar wann man hinein gehet zur rechten Seiten / die Bilder der zweyen seel. Herren Superintendenten: **D. Ludwig Rabus** / und **D. Elias Veiel** in Lebens-Größe / unter dem Bilde des seel. Herrn **D. Rabus** ist diese Inscription:

LUDOVICUS RABUS

S. THEOL. DOCT. ECCLES. ULM. SUPERINTEND.

NATUS MEMINGÆ A. DNI. MDXXIII.

OB. ULMÆ. D. XXII. JUN. MDXCII.

ÆT. LXVIII. MINIST. L.

J. Dr. H. G. F. J. B. B.

Unter dem Bilde des seel. Herrn **D. Veiels** aber findet sich folgende:

ELIAS VEIEL

THEOL. DOCT. ET. PROF. SUPERINT.

ET. GYMN. DIRECT. etc.

OB. A. MDCCVI ÆT. LXXI. OFF. XLIV.

CONJUX MOESTISS. ET FILIUS SUPERST. POS.

An der Wand gegen über hängt neben dem Fenster Herr **D. Johann Vesenbeck's** Brust-Bild / welches Frau **Anna Barbara Scheiffelerin** Anno 1719. dahin gestiftet / über solchem steht der Spruch **Hebr. 13-7.** und unter demselben.

Herr **Johannes Vesenbeck** / der **S. Schrift D.** und **Superintendens zu Ulm** / geboren Anno 1548. und gestorben Anno 1612.

Much