

98

5/2 93

Irmingard,

große tragische Oper in vier Akten
- mit Benutzung einer Novelle von Nataly von Kochstruth -
von

Johannes Raimund Tändler.

Orchesterpartitur.

Personen:

Roderich, ein Burgkitter,
Maria, desjen Gemahlin,
Irmingard } deren Kinder,
Raimund }
Edgar, ein junger Ritter,
Die Klosterpförtnerin.
Stimmen der Taubens
Ritter.
Konnen.

I. Akt: Burggarten Roderichs.
II Akt: Brücke vor der Burg,
dann
Gemach der Burg.
III. Akt: Burggarten.
IV. Akt: Gang vor der Klosterkirche,
dann
Klosterkirchhof.

Zeit: Mittelalter.

Stimmverhältnisse:

Sopran (hoch):
Maria und Irmingard.

Alt:
Klosterpförtnerin.

Tenor (hoch):
Edgar.

Tenor (mittelhoch):
Raimund.

Bass:
Roderich.

Frauenchöre:

(hoch):
Stimmen der Taubens.

(tief):
Chor der Konnen.

Männerchöre:

(sehr hoch):
Chor der Ritter.

Mus 8686-F-50

154

