

quid si ipse amasset? quid hęc mihi faciet patri?" 85
 haec ego putabam esse omnia humani ingeni
 mansuetique animi officia. quid multis moror?

115 egomet quoque eiu' causa in funus prodeo,
 nil suspicans etiam mali. *SO.* hem quid id est? *SI.* scies.
 ecfertur; imus. interea inter mulieres 90
 quae ibi aderant forte unam aspicio adolescentulam
 forma. . . *SO.* bona fortasse. *SI.* et voltu, Sosia,

120 adeo modesto, adeo venusto ut nil supra.
 quia tum mihi lamentari praeter ceteras
 visast et quia erat forma praeter ceteras 95
 honesta ac liberali, accedo ad pedisequas,
 quae sit rogo: sororem esse aiunt Chrysidis.

125 percussit ilico animum. attat hoc illud est,
 hinc illae lacrumae, haec illast misericordia.
SO. quam timeo quorsum evadas! *SI.* funus interim 100
 procedit: sequimur; ad sepulcrum venimus;
 in ignem inpositast; fletur. interea haec soror

130 quam dixi ad flammam accessit imprudentius,
 sati' cum periclo. ibi tum exanimatus Pamphilus
 bene dissimulatum amorem et celatum indicat: 105
 adcurrit; mediam mulierem complectitur:

"mea Glycerium," inquit "quid agis? quor te is perditum?"

135 tum illa, ut consuetum facile amorem cerneret,
 reiecit se in eum flens quam familiariter!
SO. quid ais? *SI.* redeo inde iratus atque aegre ferens; 110
 nec satis ad obiurgandum causae. diceret

"quid feci? quid commerui aut peccavi, pater?"

140 quae sese in ignem inicere voluit, prohibui
 servavi." honesta oratiost. *SO.* recte putas;
 nam si illum obiurges vitae qui auxilium tulit, 115