

Es stecken noch andere vier Kunststücke darunter/welche mit lust vnd nutzen zugebrauchen / es seyn aber die Exempel anders wohin zuversparen.

Zedoch stehet die Occupation einem jeden Redener wohl an / wenn solche messig ist / vnd bescheidenlich / oder auch wider dem Gegentheil scharff / vnd doch vernünftig lautet. Wenn der Redener anfähet / erzehlet / beweiset / widerleget / darff er sich dieser Figur gebrauchen : Denn die Occupation zwinget die Gedancken der Zuhörer / vnd nimmet ein die Gemüther ehe die andere Part darzu gelangen kan. Zumahl muß der Redener Achtung geben / wie seine Zuhörer beschaffen seyn / in Worten / in Wercken / in Gedancken / vnd sonst in Einbildungen.

“ Zum Exempel / wenn ein Prediger were /
 “ hette aber des Christlichen Enffers vergesse
 “ sen / der nicht mit Johannischer Starcke
 “ muthigkeit / sondern Sophistischer Weise
 “ in Rhetorischen Künsten gegen seine Ob-
 “ rigkeit handeln / vnd das verfluchte Zagen /
 “ das verfluchte Zagen sage ich / straffen wol-
 “ te / mußte er in Wahrheit zuvor wissen / was
 für