

Capitel.

Das 37. Capitel.

Was Epanorthosis sey / vnd in wie vielen Arten sie sich befinde. 360. bl.

Das 38. Capitel.

Was Apoptosis sey / in was Sachen / vnd was Weise solche von den Redenern gebraucht werde. 366. bl.

Das 39. Capitel.

Was die Apostrophe sey / vnd wie viel Arten die Apostrophe habe. 372. bl.

Das 40. Capitel.

Was die Edle Prosopopœia sey. Item was Dialogismus bey den Redenern sey. 387. bl.

Das 41. Capitel.

Was Addubitatio sey bey den Redenern / vnd wie viel Arten derselbigen vorhanden. 395. bl.

Das 42. Capitel.

Was die Communication sey / vnd wie sie von den vorigen unterschieden werde. 404. bl.

Das 43. vnd letzte Capitel deß ersten Buchs.

Von den dreien hinterstelligen Figuren / der Occupation / Permission vnd Concession. 415. bl.

Das 2. Buch.

Von der deutschen Rhetorica / wie man nemlichen die nach Kunst abgefasten vnd stattlich gezierten Reden aussprechen vnd abhandeln solle.

Si tij

Das