

Texte

zum

Concert des Dresdner Orpheus

im

Saale des Hôtel de Saxe

zur

Förderung des, unserm verklärten edlen König

FRIEDRICH AUGUST II.

zu errichtenden Nationaldenkmals.

Montag, den 26. November 1855.

—♦—♦—♦—

„Er sätte Gerechtigkeit, und erntete Liebe.“

I.

Missa solemnis in A

von

L. Cherubini.

Kyrie eleison. Christe eleison. Kyrie eleison.

Gloria in excelsis Deo et in terra pax, hominibus bonae, voluntatis. Laudamus te, benedicimus te, adoramus te, glorificamus te. Gratias agimus, tibi propter magnam gloriam tuam, Domine Deus, Rex coelestis, Deus pater omnipotens, Domine fili unigenite Jesu Christe, agnus Dei, filius patris.

Qui tollis peccata mundi, misere nobis! Qui tollis peccata mundi, succipe deprecationem nostram! Qui sedes ad dexteram patris, miserere nobis! Quoniam tu solus sanctus, tu solus Dominus, tu solus altissimus, Jesu Christe, cum sancto Spirito in gloria Dei patris. Amen.

