



SCAMOTZI ORDINE JONICO.

Scamotzi welcher in parallele mit Branca stehet / erscheinet allhier mit seiner schönen Idea, diese Order hat der Autor eine sonderliche Cymmetria gegeben / welche etwas hohes mit sich führet.

Ob nun dieser Capitel aus der Antiquität entsprossen / odecy auch auß eigener Invention erfunden / stehet dem Liebhaber zu urtheilen / dieses muß einer bekennen / daß selbiger die Augen aus der massen contentiret, und wann selbiger in die Höhe ordoniret wird / muß er ohne zweiffel einen anmutigen effect thun.

Seine Intravolatura ist auff Vignola seine manier formiret, hat den vierten theil der Columnne zur Höhe / hat aber etwas mehrers an Lieblichkeit; sein Competent hat zwar eine gute Antiquemanier; muß auch von allen approbiret werden / seind auch beyde (wie wol der Unterscheid groß) wol Authorisiret, daß also an beyden nichts zu tadeln stehet / lasse derowegen den Liebhaber und den Verständigen hierüber criticiren.

Die Partes seind durch die Minuten gar accurat angewiesen / und der Modul ist in 30. Minuten getheilet.

BRANCA ORDINE JONICO.

Es ist unnöthig daß Branca seine compendiose manier weiter zu beschreiben / weil selbige ein vor alle mahl angedeutet worden / so kan ich dennoch nicht vorbey gehen / auff dieser beyde Authoren, Methodum (welcher nach ihrer Lehre / auff die Antiquität fundiret) mit reiffen Verstande zu reflectiren.

Dieses muß ich hier bey sagen / daß wann alles wol observiret, so sind alle die Partes, so wol von einem als andern / mit Verstand gesetzt, und ob schon der Unterscheid unter ihnen über die Intravolatura gar

groß / das auch derselbige der nicht wol im Sattel fesse / darüber (seiner Meinung nach) verführet möchte werden / so muß ich doch bekennen / daß wann selbiger Prophylis solte examiniret werden / nichts als ein herrliches Model könne gefunden werden; und wann die Höhe / selbiger völligen Columnne, mit ihren dazu gehörigen Theilen / wie sie hier formiret ist / an zusehen solte genommen werden / so würde selbiger erfahren / daß sie beide gar accurat mit den vorgemeldete gegebenen Proportionen, der Intravolatura und mit der Antiquität / überein kommen und gesetzt sind / welches die Partes gnugsam ausweisen.

Das Kupffer N. XXVIII. und XXIX.

ORDINE