



PALLADIO ORDINE TOSCANO.



Der Ursprung dieser Order ist aus der Toscano, eine der schönsten Provincien Italia, davon dieser auch den Nahmen behalten.

Der Columne, Basis und Capitel, müssen Sieben Modul zur Höhe gegeben werden / davon bekommt die Basis einen / die Capitel einen / bleiben Sechs vor der Fusto, oder Columne.

Die Basis wird in zwen gleiche Theile getheilet / da von wird eine zur Orlo oder Zocco (weiches ist die Platte gegeben) der ander Theil wird in Sechs Theile getheilet / davon bleiben Fünffe zur Bastone oder Stabe / der eine restirende vor die Cimbria / oder Platte um die Seule / welche Platte bey dieser Order ein Theil der Basis ist / (an die andern Ordenen aber gehört selbige Platte zur Seule) der Sprung der Basis ist der Sechste Theil des Diameters von der Seulen.

Das Capitel ist eine halbe Modul, selbige wird in Dren Theile getheilet / der bleibt vor den Abaco, welcher in dieser Order, wegen seiner Quadrate, form eigentlich Dado genennet wird. Der ander Theil bekompt der Ovolo, Der dritte muß abermahl in Sieben Theile getheilet werden / davon bekompt der Listello oder Platte eins / bleiben also Sechs vor den Collarino oder Halse des Capitels.

Dem Astragal werden von diesen Sieben vorgemeldeten Theilen Zwen zur Höhe gegeben / nemlich eins zum Stabe / und das andere zur Listello oder Platte:

Die Columne wird in dieser Order bis auff den Vierten Theil ihres Diameters oben verjüngert / behält

also selbige unter dem Astragal anderhalb Modul zur Dichte.

Der Sprung des Abaco oder Capitels muß auff das Leben / (oder untersten Fuß) der Columne fallen.

Der Architrave welche auff den Capitel gesetzt wird / muß zur Höhe eine Modul gegeben werden / wird in Seiben Theile getheilet / davon bekommet der Cimatio eins / die erste Faschia drei und ein halb / die andere / zwei und ein halb.

Der Friele werden von vorgemeldeten Sechs Theilen Fünffe zur Höhe gegeben.

Der Corniche müssen von selbigen Theilen Neun und ein halb zur Höhe gegeben werden / davon bekompt der Cavetto mit seiner Platte Underhalb / der Ovolo Underhalb / die übrigen Fünff und ein halb / vor die Corona und Faschia, nemlich der Corona drittehalb / und der Faschia Dren verbleiben.

Dieses ist Palladii kurze und accurate Lehre / die Modul ist der Diameter der Columne und in 60. Theile getheilet.

Wenn unter dieser Order sol ein Piedestal gesetzt werden / muß demselben ein Modul zur Höhe gegeben werden.

Es wird zur Inter-Columna an dieser Order mehrtheils der Arxostylos gebraucht / weil die Architraven von Holz formiret werden / wann selbige aber von Stein ordoniret werden / so wird solches in discretion des Architecti stehen / und muß nach dem die darauff kommende Order construirt werden

Die Proportion und der Gebrauch bey Bogen und Arcaden werden im dritten Buch angedeutet.

Es folgen die Nahme der Glieder / dieser Order welche in Italianisch und in Teutsch zur bessere contentement sint gesetzt

<p>Theile der Corniche</p> <p>a. Gola dritta</p> <p>b. Corona,</p> <p>c. Ovolo,</p> <p>d. Cavetto,</p> <p>Der Architrave</p> <p>f. Cimatio,</p> <p>g. Faschia,</p> <p>h. Faschia.</p> <p>Der Capitel</p> <p>i. Abaco,</p> <p>k. Ovolo,</p> <p>m. Listello,</p> <p>n. Collarino,</p>	<p>rechte Kehle / Krone oder Platte halb Stab / hohlkehle</p> <p>kleine Platte Platte oder Bant Platte / oder Bant /</p> <p>Abaco / Platte halb Stab / liste / Platte Halse.</p>	<p>Theile der Columna.</p> <p>o. Astragale,</p> <p>p. Listello,</p> <p>q. Calumna,</p> <p>Theile der Basis.</p> <p>r. Cimbria,</p> <p>s. Bastone,</p> <p>t. Zocco Pliuphio.</p>	<p>runde Stab Platte liste Seule.</p> <p>Platte Stab Kloze / Platte.</p>
--	--	---	--

PIETRO