

THEATRUM ARITHMETICO- GEOMETRICUM,

Das ist:

Schau-Platz

der Rechen und Meß-Kunst,

Darinnen enthalten

Dieser beyden Wissenschaften nöthige Grund-Regeln
und Handgriffe, als unterschiedene Instrumente und Maschinen,
welche theils in der Ausübung auf den Papier, theils auch im Felde
besondern Vortheil geben;

Insonderheit wird hierinnen erklärt:

Der Nutzen und Gebrauch des Proportional-Zirkels,
Nebst der Anweisung, wie die darauf befindlichen Linien zu berechnen,
aufzutragen und zu probiren, ob sie gehörig eintreffen;

Dem annoch beygefüget

Die Theilung aller Linien, insonderheit wie durch Transversal-Linien
die Grade in Minuten weit correcter als nach der alten und sonst
gewöhnlichen Art abzutheilen und aufzureißen,

Woselbst unter andern auch des Autoris bequemes Instrument, ohne sonderliche
Mühe, und nach einem einigen Maasstab, alle nur vorkommende Zirkel
in Grade und Minuten gar genau zu theilen.

Alles mit vielen deutlichen Figuren in 45 Kupfer-Platten
begreiflich gemacht und vorgestellt

von

Jacob Seupold, Mathematico und Mechanico;

Königl. Pohl. und Chur-Fürstl. Sächsis. Rath und Berg-Commissario, der Königl. Preuss
wie auch Sächß. und Forlischen Societät Mitglied.

Leipzig 1774 neu aufgelegt
Auf Kosten Bernhard Christoph Breitkopfs und Sohn.



12 7023

Unstetig