

Register.

A.

Arithmetica, womit sie umgeheth. p. 1. §. 1.
Auf- und Abtragen einer Figur, die Instrumente
dazu. p. 199. §. 448.

B.

Barnickels Parallel-Lineal. p. 133. §. 312.
Bedæ, Finger-Rechen-Kunst. p. 2. §. 3.
Belwers Finger-Rechen-Kunst. p. 3. §. 5.
Bilers Rechen-Instrument. p. 77. §. 147.
Boetii Parallel-Instrumente. p. 143. §. 322.

Zu Vergrößerung oder Verjüngerung einer
Figur. p. 200. §. 450.

Bonæ Manier die Minuten in den Zirkeln bis auf
die kleinsten Theile zu finden. p. 188. §. 427.

Bouffole, derselben Construction und Gebrauch.
p. 193. §. 437.

Bramers Proportional-Lineal. p. 120. §. 276.
Instrument zum Winkel-abmessen. p. 161.
§. 357. Meß-Lüchgen, dessen Construction
und Gebrauch. p. 178. §. 403. wie die Grad
und Minuten darauf zu tragen. p. 179.
§. 404.

Bruch einer Linie auf dem Proportional-Zirkel
vorzustellen. p. 93. §. 186.

Bullets Winkel-Messer. p. 162. §. 359.

Byrgii Proportional-Zirkel. p. 112. §. 256.

C.

Centrum zum Proportional-Zirkel mit 4 Spi-
ßen zu finden. p. 118. §. 272.

Charnier, wie solches von Holz oder Messing zu
machen. p. 88. §. 175. wie es an einem Zirkel
zubereiten. p. 123. §. 286. ist einfach und
doppelt. ibid.

Chorda eines Zirkels, was diese sey? p. 61.
§. 112.

Cirkel in Quadrat zu verwandeln durch Schef-
felts Rechenstab. p. 49. §. 72. dessen Inhalt
zu finden. ibid. dasselbe zu vergrößern und
zu verkleinern. §. 74. halb so klein zu machen.
p. 50. §. 76. wie grosse zu beschreiben. p. 131.
§. 299. seqq. wie sie zu theilen, und sonderlich
deren Grade in Minuten. p. 186. §. 421. seqq.

Cörper, wie sie durch einander zu verwandeln.
p. 104. §. 221. wie zwischen zweyen die Pro-
portion zu finden. p. 107. 231. seqq.

Cubic-Wurzel durch Scheffelts Rechen-Stab zu
extrahiren. p. 52. §. 81. durch den Propor-
tional-Zirkel. p. 107. §. 228.

Cubus, einen gleichseitigen in einen Cylinder
von gleicher Höhe durch Scheffelts Rechen-
Stab zu verwandeln. p. 50. §. 78. wie solche
zu addiren. p. 53. zu subtrahiren ib. gleich-
förmig zu multipliciren. §. 84. zu dividiren
p. 54. §. 85.

Cylinder, dessen Inhalt durch Scheffelts Rechen-
Stab zu finden. p. 50. §. 77. wie die Linie
dazu auf diesen Stab zu tragen. p. 48. §. 69.

D.

Dactylonomie, siehe Finger-Rechen-Kunst.

Dick-Zirkel. p. 129. §. 295. eine besondere Art
davon. p. 130. §. 297.

Dioptern p. 171. §. 382. ihre Eigenschaften und
Unterschied. p. 172. §. 383. einigen Arten der-
selben in die Perspective. p. 173. §. 389.

Direkte auf den Proportional-Zirkel die Weite
nehmen, was das heisset. p. 90. §. 179.

Dreyschenklicher Zirkel. p. 128. §. 293.

E.

Exponenten-Tafel, was darunter zu verstehen.
p. 12. §. 29.

F.

Feder-Zirkel. p. 128. §. 294.

Figuren gleichförmige zu addiren und zu subtra-
hiren vermittelst des Propert. Zirkels. p. 47.
§. 61. 62. zu vergrößern. ib. regulaire inein-
ander zu verwandeln. p. 98. §. 208. jede re-
guläre auf eine gerade Linie zu beschreiben.
p. 102. §. 216.

Finger-Rechen-Kunst des Aventini. p. 2. §. 4.
des Joh. Belwers ist von dieser unterschieden.
p. 3. §. 5.

Fläche zu verkleinern. p. 119. §. 275.

G.

Galilæi Proportional-Zirkel. p. 86. §. 57.

Geiß-Fuß. p. 155. §. 343.

Geometri, womit sie umgeheth. p. 1. §. 1.

Gewinde, siehe Charnier.

Glocke, wie der Ton einer anderen zu einer an-
dern gegebenen nach dem Proportional-Zirkel
gefunden werde. p. 95. §. 195.

Etc

Grilletts