

D E
I V R E A R T I S A L C H E
M I Æ , H O C E S T ,

Variorum authorum, & præsertim Iurisconsultorum,
iudicia & responsa ad quæstionem
quotidianam:

An Alchemia sit ars legitima?

Ex Sybilla.

Ἐννέα γράμματ' ἔχω τετρασύλλαβός εἰμι, γόει με·
Αἱ τρεῖς αἱ πρῶται, δύο γράμματ' ἔχουσιν ἑκάστη·
Αἱ λοιπαὶ δὲ τὰ λοιπὰ, καὶ εἰσιν ἄφωνα τὰ πέντε,
Τῶ πάντος δ' ἀριθμῶ ἑκατοντάδες εἰσι δῖς, ὀκτώ
Καὶ τρεῖς τρεῖς δεκάδες σὺν τ' ἑπτά γνῶς δε τίς εἰμι,
Οὐκ ἀμύητ' ἔση τῆς παρ' ἐμοὶ σοφίης.

Interpretatio ex Cardani lib. De Varietate rerum.

X. CAP. LII.

Vm in hos sermones incidissem probari hanc artem illustris Emarus Ranconetus præses Lutetianus demonstraui carmine Sibyllino: adeoque ad amissim, ut cum ambigua soleant esse talium responsa, hac in causa clariora solis luce ænigmatis verba fuisse videantur. Itaque quæ ille doctus vir miro expressit artificio, prout ab illo accepi, dum Lutetiæ essem, subiungam. Ea autem sunt ἔννεα γράμματ' ἔχω, &c. ut supr. Dicit igitur esse nomen nouem constans literis, quod quatuor continet syllabas, quarum tres primæ duas tantum continent literas, reliquæ reliquas, scilicet tres. In hoc nomine ἀρσενικόν, videntur omnia pulchre congruere: nam quatuor constat syllabis ἀρ, σε, νι, κον: quarum primæ tres, duas singulæ continent literas: quarta & vltima, tres: ita ut sint in vniuersum nouem elementa. Atque hæc omnino clarissima sunt experientia, quæ manifeste Græce produntur. Subijcit deinde, quod ex his quinque sunt mutæ, ut intelligamus quatuor tantum esse vocales α ε ι ο: reliquas quinque appellauit mutas, id est, non vocales, quæ sunt ρ σ γ κ ν.

D

Inde