

æ destructa & cremata, per destructionem generationis, quæ versa est de corruptione in generationem, & postmodum de generatione in corruptionem. Et similiter de corporibus impuris est mundus resolutus, & elementa corrupta, per quam corruptionem omnia per naturam facta & viventia sunt, & fuerunt parvæ durationis. Quia natura in sua materia grossa & corrupta non potest tam perfectum quid facere, sicut faciebat in suo principio, quod plus non habet ad continuandum suum opus primum. Imo natura utitur imperfectione ad corruptionem tendente, quia de die in diem naturam elementorum minus puram invenit, quia illud, quod posuit in opere, perfectum opus emendare non potest, sed semper paulativè decrescit. Semper tamen natura secundum suum posse componit, & ponit simul partes fortiores ligamenti. Et per hanc doctrinam fili artis intendere potest verbum Salvatoris, quod in fine mundi omnia consumet, quando veniet ad judicandum sæculum per ignem, videlicet omne illud, quod non erit de veritate dictorum elementorum, & omne illud, quod est de malo & impuro compositum & factum, confundetur, & projicietur in abyssum: omne autem illud, quod ignis prædictus coelestis de virtutibus & pura veritate reperiet supra suam sphaeram, vivaciter requiescet in æternum, & veniet supra salvatos felices: & malum & impurum supra damnatos cadit. per hoc autem potest elucidari & declarari consideratio, quod omnis res in fine ad proprium locum ibit suum, unde primo movebatur. Est etiam intelligendum, quod terra hæc, quam colimus, non est verum elementum, sed à vero quinto elementata est elemento, post per quintam substantiam elementalem corporis benè elementati, cujus terra formata est de quinta causa, & tunc reperies vacuum à virtute formativa prout corpus sine anima, & sicut putredo congregata in uno in materia sine forma composita de prædicta infectione per reciprocam actionem elementorum unius ad alterum. In centro autem est terra pura, & verum elementum, quam ignis ardere non poterit in die terroris, & sic de aliis elementis. Tu cum elucidatione per elucidationem intelligas clarè, & addas principalem substantiam materialem, de qua sine divisione omnia formata in uno fuerunt, quamvis per divisionem rerum loquuti fuerimus, non tamen sit separata sua species, quæ est essentia quinta, quia subtrahes totam principalitatem elementorum compositorum. Et clarè cognoscas omnium rerum tria esse principia, videlicet artificiale, exemplare, & materiale.