

lassens wieder in ihre darunter stehende Kästen auff die Lumpen fallen.

Nota. Es muß aber auch ein Wasser-Rinne/durch welche das Wasser auff die Lumpen und in derselben Kästen lauffet/ angeordnet werden/ und sollen die Kästen/ mit ihrem gebührlichen Ablauß des Wassers verfertiget werden. Die Materi der zerstossenen Lumpen/ wird mit einer Gitter ferner aus dem Wasser-Zuber G. ausgehoben/ und wird das Papyrus unter der Presse F. auff ein ander gesetzt.

## Die LXXIV. Figur. Eine Papyrus-Mühl.

**S**ese Mühl wird ebenmässig an ein fliessend Wasser mit Vortheil angeordnet/ und treibet das Wasser-Rad den Wellbaum A. mit seinen Heb-Armen B. welche die Klappen C. deren eine jede in eine Rahme D. auffheben und nieder fallen lassen/ und wird das Wasser durch die Rinne G. in die Kästen getheilet/ deren ferner bey F. wie auch der Klappen C. klarlich zusehen.

Nota. Bey den Papyrus-Mühlen kommen vielerley Sachen zu bedencken vor/ sollte man dieselbige ausführlich tractiren, würde es einen eigenen tractat erfordern/ hat solches derowegen hieben zu verbleiben nothwendig seyn müssen.

## Die LXXV. Figur. Eine Oehl-Mühl.

**S**ese Mühl/ welche sehr nüglich/ kan auch wie die vorige/ an einem Wasserfluss/ angeordnet werden/ nemlich es wird an den Wellbaum A. des Wasser-Rads B. ein Ram-Rad S. angemacht/ welches mit seinem Ram/in die Spindeln des Rads T. eins greiffet/ und solches mit sampt dem Wellbaum N. herum treibet. An den Wellbaum werden forne Heb-Arme O. befestiget/ welche die Stämpffel P. auffheben/ und wieder fallen lassen/ die Stämpffel können unten mit eisernen Schuen beschlagen werden/ wie dann auch die ausgehauene Löcher/ unten am Boden mit starken eisernen Blechen sollen gefüttert werden.

Wann man aus der gestossenen Materi Oehl machen will/ so wird dieselbige erstlich/ in einem Kessel über dem Feuer geröstet/ und also warm zwischen zwey Haar-Tücher V. T. in die Form B.C. gelegt/ hernach die Forme in die gewirte ausgehauene Löcher des Eich-Baums A. gehan/ darauf ein ander gewirter Klosz D. gesetzt/ und von hinten einen Keil durch gestossen/ welcher vorne etwas schmäbler/ als hinten bey E. ist/ darnach stecket man den Keil F. darzwischen/ und richtet den Schlägel durch den Arm G. welcher Löcher hat/ (wie der Balken daran der Schlägel ist) auff den Keil/ so ergreiffet das eine Horn an dem Wellbaum

Dij