

Register der vornehmsten Sachen, welche in diesem Theatro Machinario vorkommen.

A.

Achseln, wie darauf zu tragen? §. 7. *tab. 1.*
 Antoninische Säule, wie solche 1705. transportiret worden? §. 269. *Machine* hierzu, §. 271. *tab. 53.* Des *Autoris* Beschreibung hiervon, §. 272.
Archimedes der allerberühmte *Mechanicus*, pag. 3.
Archimedes hat alle von seiner Kunst übertroffen, pag. 13.
 ist noch mehr als ein *Mathematicus*, *ibid.* seine Erfindung, pag. 14. wird als ein grosser *Philosophus*, *Mathematicus* und *Mechanicus* verehret, *ibid.*

B.

Bau-Kunst bestehet in denen Gesetzen der *Static* und *Mechanic*, pag. 8.
 Baumeister, ist ohne *Mechanic* kein Baumeister, pag. 8.
 Berg-Haspel, §. 140. dessen Stücke, *ibid.* *tab. 19.*
 Blasen von Thieren dienen eine Last zu heben, 291. *tab. 56. f. 1.*
 Blasen mit dem Munde hierdurch eine Last zu heben, *ibid.*
 Bremer Kran, 196. *tab. 32.*
 Brücke des *Trjani* über die *Donau*, deren Verhältniß, pag. 9.

C.

Camel zu *Amsterdam*, was? und wie die Schiffe damit zu erleichtern? §. 180. *tab. 24.*
 Kreuz-Haspel, 146. *tab. 19.*
Ctesiphon ein grosser *Mechanicus*, pag. 3.
Ctesiphontis Walken-Machine, 66.
 Cubic-Fuß *Dresdner* Maasß von weissen *Annabergischen* Marmor wäget, 125. 263.
 Cubic-Palm von Stein des *Obelisci Vaticanani*, was er wäget? 263.

D.

Demetrius Poliorcetes König, ein grosser *Mechanicus*, pag. 3
Directions-Linie ausser den rechten Winkel, raubet die Kraft, 33. 36.
 solche zu berechnen, 40.

E.

Egypten hat unzählige *Obeliscos*, und grosse Erkenntniß der *Mechanic* gehabt, *ibid.*
 hat vermuthlich die *Flaschen-Züge* und *Haspel* am ersten gebraucht, 259.
 Einfache Rüst-Zeuge, welche? 21.
 Elephanten können grosse Last tragen, 16.
 Erd-Haspel, und
 Erd-Winde, 147. *tab. 19. 20.*
 Esel sind bequem Lasten zu tragen, 16.

F.

Fahr-Stuhl, aus einem Stockwerk ins andere zu kommen, verbessert, 275. *tab. 54.* ihre Fehler, 276.
 Flasche nach des *Herrn Gärtners* *Invention*. 210. *tab. 36.*
 von mancherley Art, 209. *tab. 36.*
 wie zu verstärken? 211. *tab. 36.*

wie zu verstärken mit dem Erd-Haspel? 213. *tab. 36.*

Flasche zu verstärken mit dem Haspel-Rad und Erd-Winde, 214. *tab. 36.*

besondere des *Bessonis*, 215. *tab. 37.*

mit dem Kreuz-Haspel, in *Nieder-Sachsen* zum Baum-Sägen sehr gebräuchlich, 216. *tab. 38.*

mit Flaschen zu augren, 208. *tab. 37.*

Flaschen-Zug, was? §. 42. Ihrer Arten Verhältniß, §. 43.

ein nütliches Werk, 201.

wie die Lasten damit zu heben? 202. *tab. 35.*

wie er bey dem Bau nützlich, 203.

wie dessen *Stellage* bequem aufzurichten, 205. *tab. 35.*

Fontana hat den *Obeliscum Vaticanum* 1586. aufgerichtet, §. 263.

Fontana hat die *Columnam Antoninam* gleichfalls aufgerichtet, 269. *tab. 53.*

Frauen-Volk trägt allerley Lasten auf dem Haupt, pag. 18. §. 6. *tab. 1.*

in der Schürze, *ibid.*

Frauen-Volk, wie es an etlichen Orten eine Last trägt, pag. 18. *tab. 1.*

Friction ohne dieselbe sind die *Perraultischen* *Machinen*, 108

die erste *Machine*, 113. *tab. 13.*

die andere, 116. *tab. 14.*

die dritte, 117. *tab. 15.*

die vierdte, eine Last auf dem Lande fortzuschaffen, 119. *tab. 15.*

Fuhrwerk, wie es zu verbessern? 22.

G.

Gelon der König in *Syracusa*, hatte ein ganz Zeughaus von Kriegs-Machinen, pag. 3.

Glocken-Zug des *Furtenbachs*, 217. *tab. 39.*

H.

Hand, eine *Machine* des *Perraults*, §. 117. *tab. 13. f. 3.*
 sich damit zu erheben, *tab. 45. f. 3.*

Haspel-Machinen, 140.

mit dem Rad, 144. *tab. 19.*

mit dem Kreuz, 146. 19.

stehender, 19.

hierdurch werden zwey grosse Steine zum *Louvre* gehoben, 162. 21. 22.

dadurch Schiffe zu heben, 170. *tab. 23.*

Psähle ausziehen, 172. *tab. 23.*

Güther aus dem Wasser gezogen, *ibid.*

wie viel detet *Fontana* zum *Obelisco Vaticano* gebraucht, pag. 142.

Haspel, was? und

dessen Nutzen, *tab. 44.*

Arten, *tab. 45.*

Berechnung, 46.

Zug, §. 244.

Et

Hebel