

Erläuterung des Kupferstücks mit Numero X I.

Hier wird eine Machina, so von Vitruvio beschrieben ist/ gross/
Die Stein/ oder sonst andere Lasten damit in die höhe zu ziehen/ für gestel-
let. Dieselbe wird folgender weise zugerichtet: Man nehme drey Bal-
cken in solcher stercke / wie der Last/ so man darmit heben wil / erfordern mag/
die sollen zu überst mit einem starken Eisenen Nagel oder Zapffen zusammen ge-
heftet werden/ also das man sie vnten von einander thun mag / wie ein dreyspiz.
Zu überst sol man vmb den Zapffen/ vnd der dreyer Balken Köpfe auch Seiler
vmbwinden/ damit man diesen hebzeug sat vnd wol befestigen möge/das er auff-
richtig stehen bleibe. Als denn henecket man zu überst einen floben oder Scheiben
hinnlein / in solche Scheiben werden zwey redlein eingefasset / die in ißren
Zapffen gerings vmbzehen können/ vnd zu überst zwischen der Scheiben vnd
dem redlein / stecke man das Zihesell hindurch/ vnd fahre mit demselben her-
unter / vnd stecke es gleichessfalls an der untersten Scheiben wieder hindurch/
von dannen bey dem untersten redlein der oberen Scheiben gleichfalls hin-
durch gezogen / daselbest mus es angebunden werden. Das ander ende
aber des Seiles erstrecket sich vnten hinnab / auff den Zug oder Haspel.
Daselbest sollen auff beiden hinderen gevierdte Balken / runde Kelen aus-
geschoben sein / darinnen der Wellbaum gehe/ mit starken Eisenen Zapf-
fen.

Wie das
zihesell in
den oben
zu ziehen.