

THEATRUM MORIENTIUM  
**Geistlich-Historischer-Schauplatz/**

Worinnen enthalten:

I. Rühmlicher Nachklang 500. selig-verstorbener Christen / hohen und niedrigen Standes / männliches und weibliches Geschlechts / mit ihren denckwürdigen Worten und Wercken;

Exempels-Weise und zum nützlichen Gebrauch / daß man sich bey solchen Sterb-Exempeln seiner Sterblichkeit erinnere / und zu einem sel. Sterb-Stündlein bereite; Allen / so Gesunden als Kranken / Lebenden als Sterbenden / Alten als Jungen / zur Christlichen Nachfolge vorgestellet;

II. Ehren-Bedächtniß 200. Evangelischer reiner Theologen / Lehrer und Prediger / derer Ende samt ihren denckwürdigen letzten Worten und Wercken kürzlich beschrieben wird;

Allen Christen / Geistlichen und Weltlichen / besonders Christlichen Zuhörern / welche an ihre Lehrer und Prediger / die ihnen das Wort Gottes gesagt haben / gedenccken / ihr Ende anschauen / und ihrem Glauben nachfolgen sollen / zum nützlichen Gebrauch /

Nebst einem Anhang unterschiedlicher Todten-Bedichte /  
Wie auch hundert Madrigal-Bedichte über das Buch Tobia

verfertigt von

Gottfried Feinlern / Diac. zu Wiehe / und Past. zu Barnbach.



L E T P Z I G /

In Verlegung Johann Ludwig Gleditsch / Anno 1702.