

Stoffe. Nebst einem Anhange, alle Flecken aus allen Zeugen jeder Art auszubringen und die veränderten oder zerstörten Farben vollkommen wieder herzustellen. Nach den besten neuern Werken bearbeitet und leichtfaßlich dargestellt für Alle, die sich mit diesen Künsten nützlich beschäftigen wollen. Aus dem Französischen mit Zusätzen von D. H. Leng. S. $\frac{2}{3}$ Nthl. oder 1 fl. 12 fr.

Als sehr praktisch empfohlen in der Handlungszeitung 1826. Nr. 112., so wie in Beck's Repert. 1826. III. 3, 4 S. 202. Die Jenaer Literaturzeitung 1827. Nr. 150 sagt, daß mancher Färber aus dieser Schrift, so gedrängt sie auch sey, viel lernen könne, besonders da alles so klar und deutlich und auch die chemischen Erklärungen so faßlich wären. Das Vorzüglichste in dieser Schrift sey aber die darin enthaltene Kunst, die Flecken auszumachen. Auch die Leipziger Literaturzeitung 1828. Nr. 126 rühmt die Kürze, mit welcher hier auf wenigen Bogen das Ganze der Färberei mitgetheilt, obgleich die neuesten Entdeckungen und auch eine Abhandlung über baumwollene und leinene Zeuge beigegeben wären.

Ure, D. Andr., praktisches Handbuch des Baumwollen-Manufacturwesens; oder Darstellung der Vorbereitung, der Verspinnung und Verarbeitung der Baumwolle zu Zeugen aller Art und zu Bobbinet, nebst einer Geschichte und Statistik der Baumwollen-Manufactur. Deutsch bearbeitet von Carl Hartmann. Nebst 150 lithographirten Abbildungen auf 35 Folio-Tafeln. S. $4\frac{1}{2}$ Nthl. oder 8 fl. 6 fr.

Winke für Wollenkäufer und Sortirer, oder das Nothwendigste über Erkenntniß und Unterscheidung aller Gattungen der Schafwolle. Nebst Nachrichten über die Manufactur und den Waarenhandel der wollenen Tuche, Wollenzeuge und Wollengarne. S. $\frac{1}{2}$ Nthl. oder 27 fr.

Einige Bemerkungen über die Färberei der Baumwolle

Die Färberei der Baumwolle ist eine Kunst, die seit Jahrhunderten in Gebrauch ist. Sie besteht darin, die Baumwolle mit verschiedenen Farben zu färben, die durch die Färberei entstehen. Die Färberei der Baumwolle ist eine Kunst, die seit Jahrhunderten in Gebrauch ist. Sie besteht darin, die Baumwolle mit verschiedenen Farben zu färben, die durch die Färberei entstehen.