

LIBER VIII.

Brevfe

INSTRVCTION
ET FONDEMENT DE

LA LANGVE ITALIENE POVR LES

François qui la defirent apprendre, composé par Iean Ange de
Sumaran, Professeur Ordinaire des langues en l'Vniuer-
sité di Ingolstatt, Anno 1626.

Touchant à la prononciation Italiene il faut, sçauoir que les Italiens lisent, leur langue comme ils l' escriuent, hormis, qu'ils ont quelque difference en la prononciation, comme vous voirez par les reigles que ie vous metteray icy. Mais deuant toutes choses, ie traicteray des lettres de *l' A, b, c,* comme vous voyez *A, b, c, d, e, f, g, i, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, z.*

Ils ont cinq voyeles à sçauoir, *a, e, i, o, u,* Toutes les autres lettres s'appellent consonantes.

Les Italiens n'ont point, de *k* ny *x,* mais au lieu du *k,* ils s'en seruent du *ch.* Exemple *che cosa?* lisez que cosa?

x. Ils n'ont point de *x,* mais au lieu d'ycelle on s'en serue de deux *ss.* à sçauoir Alexandre lisez *Alessandro,* & au lieu de Alexe, escriuez & prononcez *Alesso,* &c. Nota. Ils s'enferuent aussi au lieu de l'*x* de deux *cc.* Exemp. Excellence, escriuez *Excellenza.* *Eccetto,* au lieu de *exempto,* &c.

et. Ils n'ont point de *et,* mais en son lieu deux *tt,* Exemp. *Electus* lisez *eletto,* doctus lisez *docto.*

ce ci, La lettre *c,* avec, *l'e,* & *l'i,* se doit prononcer comme en François le *ch,* Exemp. *celeste, cielo faccia,* lisez *cbeleste, chielo, fachia,* on prononce aussi ainsi *Occhio, chioma orecchia,* &c.

ca, co, ch