

- ca, co, cu*, Le *c*, avec l'*a, o, u*, on les prononce comme en François, à sçavoir *culpa* en Italien & *culpe* en François, &c.
- ge, gi*, Ces lettres *ge, gi*, on les doit prononcer comme en François, *fch*, ou *ch* exemp. *geloso, ginocchio*, lisez *cheloso, chinocchio*, les Italiens, & le *g* François, ont grande correspondance en la prononciation tellement, qu'il y a peu de difficulté.
- ga, go, gu*. On les prononce comme en la langue Française.
- cb*. Le *cb*, se prononce comme en François le *qu*, Exempl. *cbete*. lisez *que dites? che volete? que voulez?* & aucune fois on le prononce comme en François *chiefa*, lisez *chiefa* en François.
- gli*. Cest article *gli*, on le doit pas prononcer durement mais comme si le *g* n'y fusse pas.

Une voyelle devant l'autre ne se prononce pas, comme aussi en ceste façon *l oratione*, pour *la oratione*, & en François *l'oration*.

*pt*. Les mots qu'on escrit en Latin par *pt*, les Italiens prononcent en deux *tt*. Exempl. *Aptus, corruptus*, lisez, *atto, corrotto*, &c. Et autres plus, les quels tu apprendras par usage, car la vraie prononciation des langues doit estre, enseignée par la vive voix du Professeur, cecey n'est autre qu'une petite lumiere pour apprendre plus facilement.

### De genere.

Du Genre, les Italiens ont trois sortes des genres, à sçavoir le masculin, le féminin, & le Neutre mais ils s'en seruent rarement du neutre, & on les cognoit par leurs articles, comme s'en suit-

	Masc. Singul.		Plural.	
<i>N. Il,</i>	Le.		Les.	
<i>G. del,</i>	du.		<i>I &amp; li,</i>	des.
<i>D. al,</i>	au.		<i>de vel dei,</i>	aux.
<i>Ac il,</i>	le.		<i>A vel Ai,</i>	les.
<i>Ab. dal,</i>	du.		<i>I vel li,</i>	des.
			<i>dà vel dai,</i>	
		P	Feme.	