

Aduerbios, para que podays aprender à componer, y à escribir Frances, o la lengua que quisiere des aprender.

Preg. Quales son las Reglas que me haueys prometido de meter en esta obra?

Resp. Las siguientes y las aprendereys con diligencia.

Primeramente de la *Ai*, y, *Ay*.

1. *Ai*, y, *Ay*. se lee como *e*, Exemplo. Como los Franceses escriben *Maistre*, y se ha de pronunciar como sigue leed *Metre*.

Exception de la Regla.

Quando que despues de la *Ay*, si guiere la *g*, o la *l*, no, se debe pronunciar como *e*, si no como *a* sola, verbi gratia. *Paille*, *montaigne*, y como sigue se ha de pronunciar *palle*, *montaigne*, como que se pronunciara, si fuesse escrito en Español.

Otra exception sobre esta Regla.

Estas palabras se pronuncian como en la Regla primera, a saber la *Ai*, como *e*, *Vinaigre*, *Aigu*, lea, *vinegre*, *egu*, &c.

2. *Ay*. Se pronuncia tambien como *e*, pero como la del accento graue. *è*.

3. *Ain*. Se pronuncia como *ein*, verbi gratia, *main*, *pain*, *demain*. Lea *mein*, *pein*, *demein*.

ç. 4. Esta ç con cedilla se pronuncia como en la lengua Española.

c. 5. Tambien esta Otra *c*.

cb. 6. La *cb* se pronuncia casi como en la lengua española. Excepto que ellos pronuncian como si fuera vna *f*, delante *chemise*, leed *schemise*, *charitè* lea *fcharitè*.

Aduertimiento.

En los vocablos medios Latinos retiene la pronunciation como en Latin. Exemp. gratia, *Christien*, *Christiano* ò *Cristiano*, se ha de pronunciar.

è. 7. De la *è* con el accento.

La *é* con el accento se ha de produzir, y no teniendo accento abreviar.

8. Deriuacion de los verbos, en la 2. persona.

R 3

Todos