

## LIBER. XI.

Breue

# INSTRVCIÓN DE LA LENGVA ITA-

liana para los Españoles que dessean aprenderla,  
compuesto por Juan Angel de Sumaran Professor Ordina-  
rio de lenguas en la Vniuersidad de Ingolstatt,  
Anno 1626.

**T**Ocante à la pronunciacion Italiana es de saber que tiene gran correspondencia con la Española, pero con todo esto tiene pronunciacion y ortografia diferente, y para, salir de las dificultades que tiene, meterè à qui algunas reglas en beneficio y prouecho de los Españoles que son curiosos de saber y aprender las lenguas, Y ante todas cosas tratarè del *A, b, c*, como sigue.

*A, b, c, d, e, f, g, h, i, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, x.*

Ellos tienen como los latinos cinco vocales *a, e, i, o, u*, Todas las demas se llaman consonantes.

Las letras que ellos no tienen son estas *k, x, b, ny y*.

- k.* En lugar de la *k*, se firuen destas dos letras *cb*, como los Españoles de la qu. Exemplo. *Cbe cosa? cbe dite? cbe fate? lea, assi, que cosa? que dite? que fate?*
- x.* Tampoco tienen *x*, mas en lugar della, se firuen, de dos *ff*, à saber en lugar de dezir y escribir Alexandro, Alexo, escriben *Alessandro* y *Alessò*, &c.

Tambien se firuen en lugar de la *x*, de dos *cc*, por dezir Excelencia dizen y escriben *Eccellenza* y en lugar de escribir exepto escriben *ecceto*, &c.

Los