

Los Italianos no se sirven de *ct*, pero en lugar della ponen dos *tt*, Docto, electo, diga *Dotto, eletto, &c.*

ce ci. La letra *c*, con la *e*, y la *i*, se deve pronunciar como en Español la *ch* *Celeste, cielo, faccia*, lea como si fuesse escrito *assi, cheleste, chielo, fachia. &c.*

ca, co cu, La *c*, con la *a, o, u*, se pronuncia como en la lengua Española.

ge, gi, Estas letras tienen diferente pronunciacion que en la lengua Española y suena casi como la *ch* Española *geloso, ginocchio.* Lea como si fuesse escrito *cheloso, chinocchio.*

ga, go, gu, La *g*, con la *a, o, u*, se pronuncia como en la lengua Española.

ch. La *ch*, pronuncian los Italianos como los Españoles la *qu*, *che*, lea *que*.

gli, Este articulo *gli* se deve pronunciar como los Españoles los dos *ll*. Exempl. *gli ho detto la verità*, lea, *lli ho detto la verità.* *Egli è huomo da bene*, lea, *elli è huomo da bene, &c.* Los Italianos y Franceses tienen algo de diferente que los Españoles y es que quando concurren dos vocales, la vna se elide, y no se pronuncia y se nota con vn apostrofo desta manera, *l'oratione* por *la oratione, &c.*

pt. Los vocablos que se escriben en Latin y Español con *pt*, escriben los Italianos con dos *tt*. Exemplo. *Apto, corrupto*, lea *atto, corrotto, &c.* Los Italianos escriuen algunos vocablos que en Español se escriben con *ñ*, y en Italiano con *gn*. *Campagna, campaña, aragna, araña, &c.*

Y otros mas los quales se aprenden mas bien y mejor por vsança que por reglas; esto es solo para dar mayor luz a los que fundamentalmente aprender quisieren.

Del Genero.

Los Italianos se sirven de tres generos como los Españoles, à saber del Masculino, Femenino y Neutro, pero pocas vezes se sirven del neutro, y se conofcen por sus articulos.

Articulo