



I. N. J.

DISSERTATIO I.

DE

TYPOGRAPHIS.

CAPUT PRIMUM.

De

Arte Typographicâ in genere.

SUMMARIA.

De artis Typographica origine remissive. n. 1.

Commendatur ars Typographica n. 2. 3. & 4.

Abusus artis hujus maximus. n. 5. & seqq.

I.



DE Artis Typographicae I, origi-
ne ac progressu multis hic agere, insti-
tuti nostriratio non patitur. Exstant
jam tum plurimorum autorum scripta,
quibus materia ista latissimè tractata est.
Videantur inter alios Serrar. *in Mogunt.*
Lib. 1. c. 37. Meteran. Histor. Belgic. lib. 4.
Majol. Tom. 1. colloq. ult. Herm. Hugo de orig. scrib. c. 34.
Libellus anno 1640. Argentorati editus, von Erfindung der
Druckeren, D. Schmid in Predigten von der Druckeren. Be-
sold. discurs. singul. de art. Typograph. insertus tractatui de

A

arte