

DAS ERSTE CAPITTEL.

**Lehrnet erkennen den brauch des Quadranten**  
 mit seinen beyden Umbra recta vnd versæ  
 grundtlich Demonstirt.

**L**estlich wollen mir vor die handt nemē einen grundtlichen bericht / das  
 sich der kunst liebende besser soll darin wissen zu richten / habe ich als  
 hie anweissung thun wollen / wie man soll zu recht verstehen / die try-  
 angel im quadranten / soll er sich hernacher besser wissen zurichten in  
 allen messungen / welche Figur im Kuyffer stuck zu sehen ist / nemlich  $K L X$ .  
 wie sich die Tryangel  $K M N$  halte gegen  $K O P$  / wie er sich halte gegen  $K Q R$  /  
 auch wie sich halte  $K$  gegen  $T S$  dargehen helt sich  $K M N$  gegen  $R V W$  wie sich  
 das helt so halt sich auch  $K M N$  gegen  $K X L$  exempeln distantie ist 12 gibt die  
 hochde  $M N S$  was gibt die distanz  $O K$  18. was gibt die hochde  $O P$   $7\frac{2}{3}$

Sehe es also in die regel      12 ----- 15 ----- 18

Was gibt nun distanz      6  
 $R Q R$  was gibt die hochde       $90 \left\{ \begin{array}{l} 7\frac{2}{3} \\ \frac{5}{90} \end{array} \right.$

12

74

$Q R$  facit 10 die weite gibt

$K S$  30. was gibt die hochde      84

$S T$   $12\frac{2}{3}$  die distanz  $K V$  gibt 33 / was gibt die hochde  $V W$  13 die ganze di-  
 stancia  $K L$  gibt 36 / was gibt die hochde  $L X$  / handel also:

12 ----- 5 ----- 36

5

180 (15 ist die hochde  $L X$ )

12

60

Demonstration von beyden Umbra recta vnd Umbra versæ  
 steht in dieser Figur.

Zwunde