

Wahrē die meinen daß sie in diesem Umbra Versa handeln solten als in Umbra Recta / ist nicht also / solten auch gewaltig irren die sie sich dar nach richten / welches ich zu bestem nutzen / Den anfangern der kunst habe melden willen hierauff ist vleissig zu mercken das mans woll verstehet oder man solte vill an irren.

DAS V. CAPITTEL.

Lehrt erkennen als man vor Wasser nicht zu dem grundt komen kan.

Des etwan geschicht das man messen solte vnd nicht / zu dem grundt gehen kan / solst woll wissen das sich disse messung vill anders helt als die ander welches ich alhier grundlichen anzeigen will / erstlichen willen mir vor die handt nemen / den Thurn A B darumb gehet ein Wasser mitt C dar kan man nicht zu dem grundt komen / muß man alhier zwey stenden haben / vndt die hochde 2 mall abschen / als man dan im ersten siche was die regel berurt hatt / muß man daselbige behalten / vndt recht hinder sich gegen / vndt nicht bey seyrten wegs / sonst solt man irren / dan soll man wissen wievill sich die weitte von einem standt zu dem andern betrage / vnd daselbige behalten ; dan auß diesem muß die hochde erfahren werden. Dan wie das vberig des schattens / das kleynste von dem grossen gezogen ist / sich gegen der gangen Scala 12 halt / so helt sich die weyte zwisssen beyden stenden gegen der hochde das dings.

Exempel Demonstire.

Ich neme das der erste standt ist C vndt berurt 2 Umbra Recta / vndt ich gehe recht zu ruck in standt D vndt die regel salt auff 8 Umbra Versa / als dan multiplicir die ganze Leitter 12 in sich / das ist Radix Quadrante komt ein 144. Als dan theill ich die 144 durch 8. die regel im standt D berurt Umbra Versa / komt 18. dar ab subtrahir die 2. im ersten stant C berurt Umbra Recta / rest 16. Als dan messe von einem stant zum andern / befinde ich dar mein gesicht gefallen E nach F 25. Passis / stelle es also in die regel / sehet also:

————— 16 ————— 12 ————— 25

Ein