

theil des umhangs A D / fort I L vnd recht nach dem punct der brustwehr vor dem heimlich wegh / die dan / so die Figur volmacht wahre / ligen solte gegen ober der mittel des grossen umhangs / das also kan man den inhalt des 20 punct der massen / vued beyde scharffen sehen / denselben ecke von der brustwehr des heimlichen wegh / dan G E inen seitten des schuss stercker von selbst hin / vnd I L ist dar nach ghezogen.

Zum 21 / muß mir reysen die lenge von dem vnderplaz zwischen dem pfeyller von dem selbigen vnderplaz / vnd dem pfeiller von dem mittelplaz / hier zu nemen mir ein besonder Figur zu wissen die dritte / alda A bedent den pfeiller der 2 Figur / welche vor seitte mitt ihr beschuss ist B vnde C D bedent den umhang E F die inen seitten des schuss / in derselben Figur ziche ich die Linia G H eben weit mit B vnd also das zwischen beyde die Linia sein 30 schuch vor die begehren auff dem mittel plaz.

Zum 22 / ziche ich in der dritte Figur die Linia I K eben weit mit G H / vnde also das dar zwischen beyden sein 20 schuch / vor die dicke des pfeillers / dar nach 3 schuch vor das beschuss / vmb in die selbige die scharffen zu zeichnen / zu wissen also / das beschuss der wahlen vnde den die volkomen streychung nicht verhindern / so ziche ich erst die abdachung derselben K L I M also das zwischen beyden sey 6 schuch / vor die dicke des beschuss / auff der hochde des geschoss.

Zum 23 / ziche ich in die vornende 3 Figur die zwey scharffen bey K vnde I gleich im 20 punct die in dem mittelplaz gewissen wahren / dan noch ein in die mit ab / die selbige Figur öffentlich anweist.

Zum 24 / so sein dar nach zu legen / die funff scharffen des oberplaz / welche ich in der 3 Figur reisse mit N O P Q R die drey innersten N O P werden verstanden also gelegt zu sein / das die aussen seitten alstrecken nach der punct der brustwehr / des heimlichen wegs / vmb