

## DAS DRITTE CAPITEL.

**B**onider gruntryffung der wessender Vestung  
in das grosse vndt vom gebauw das dar auß komen muß.

**G**ewoll die gruntryffung vndt das gebauw gross gemeinschaft hatt/ mitt die gruntryffung vndt verheben rystung auff Papir/ welches hier voren genugsamlich verständigt ist/ nach hatt disse thattliche werckung so gross verfehl von der ubung/ daß sie woll besonder hort angelege zu werden/ solle ich es al hier verständigen/ was nötig dar zu ist/ vndt nemme daß dar zu bauwen ist ein Vestung von Figur vndt Mass als im vorgehenden 2 Capittel/ hier zu ein recht rystung von einem 6 Ecke in runde vor kommt/ jeder seyten lang 1000 schuch/ welche Figuren gemeinlich bey andere geryffen wirdt / durch behulf eines gleichen blyss/ oder ander klein geretschafft/ aber vmb kurze zeitt vndt mit weniger muße/ alles volnachē zu haben so sollte ich volgen die gemein regel welche inhalt / daß die grosse weisskunstige gerechtschaften / Die warhaftigsten sein / Dar zu nemen zwey lange seyllen oder strycken/ jeder von 1000 schuch/ thue die ein mitt ein ende an ein stecken/ stelle dā in A/ inder vorgehenden ersten Figur/ als daß midel punt der Vestung / die man begehr̄t zu bauwen vndt bringen das ander ende nach B/ also daß die linia gespannen stehet/ vndt stelle dar einen stecken/ bedeut ein der sechsecken/ vmb nun ein ander Ecke zu haben/ nemme ich in die linie erhandt das ende der vorbeschriben Linien/ die des umschreibeu rundes mittel linia ist/ vndt in die rechter hant das ein ende/ welches den sechseck bedeut von einer seytten/ dielasse ich in B vest halten / vndt gehe mit die zwey Linien nach C zu/ zu daß sie beyd gespannen stehet/ vndt zum platz dar ihr eusserste zu samen kommt dar stelle ich ein stecken C/ vor den zweyten Ecke vndt vñ den dryten Ecke zu habeu/ so gehe ich nach D/ wolles verstehet das gleich ein Lantinesser gemeinlich einer mit das ende von der Ketten volgt/ also thut ich demjenigen der mir fest hält/ vndt lass in E stehen/ dan ziche ich widerumb die Linien so hart zu samē/ als E iij vor