



LEVINVS HVLSIVS,
An den Kunstliebenden Leser.



Unstiger Kunstliebender Leser/da ich mit der
That gespürt / wie angenehm meine kleine
Tractätlein / so ich Anno 1594. vnd 1596.
vom Quadrat vnd Quadrant, zu der Beltz-
messung außgehen habe lassen / gewesen sind/
also daß weder das erste noch das ander nicht
mehr zu kauffe gefunden wird / hat mich sol-
ches bewegt/vnd eine Lust gemacht/ den gebrauch von allen mei-
nen Instrumentis Mechanicis zu beschreiben/vnd dir zur danck-
barkeit zu communiciren vnd mit zutheilen. Vnd ob ich wol
weiß / daß ich bey etlichen / fürnemlich bey denen / so etwan dieser
Kunst erfahren sind / keinen danck verdienen werde/wie mir dann
bisweilen selbst angezeigt ist worden/ Ich soll diese Kunst nicht ins
Teutscher Sprach beschreiben / vnd dardurch nicht gar zu ge-
mein machen / denen gebe ich zur Antwort/ daß man diese Kunst
nicht allein in Lateinischer / sondern auch in Niederländischer/
Englischer / Französischer / Hispanischer vnd Italianischer
Sprach beschrieben findet. So nun der gemeine Mann/der dies-
ser Sprachen erfahren / solches lesen/ practisiren vnd ins Werck
richten mag / Warumb wolte man es dem gemeinen Mann in
Teutschlandt verhalten? Eben als wann die Teutschen darzu
vnbequem/vnd nicht capaces oder dächtig weren/solches zu ver-
stehen oder zu begreifen / da ich doch mit der That befunden/ daß
vnter allen obgemeldten Nationen/ so ich zinalich practicirt / kei-
ne ges