

## C A P V T II.

**H**ir haben oben gesagt/ es sey von nôthen/ so einer zu dieser Kunst lust habe/ daß er lesen vnd schreiben könne/ welches wir hie niemandes zu lernen für genommen haben. Denen aber/ so solches können/ wöllen wir allhie fürzlich etliche eygen Wort/ so die Gelehrte in jhren Schrifffen gebrauchen/ erklären. Euclides , Faber Stapulensis , Glareanus , Munsterus , Bassentinus, vnd andere Gelehrte haben gemeinlich die Erklärung dieser Kunst von jhren Principiis angefangen/ welche wir hierin gefolgt.

Die ganze Messkunst besteht in dreyerley Art/ als Longimetria, Planimetria & Solidimetria.

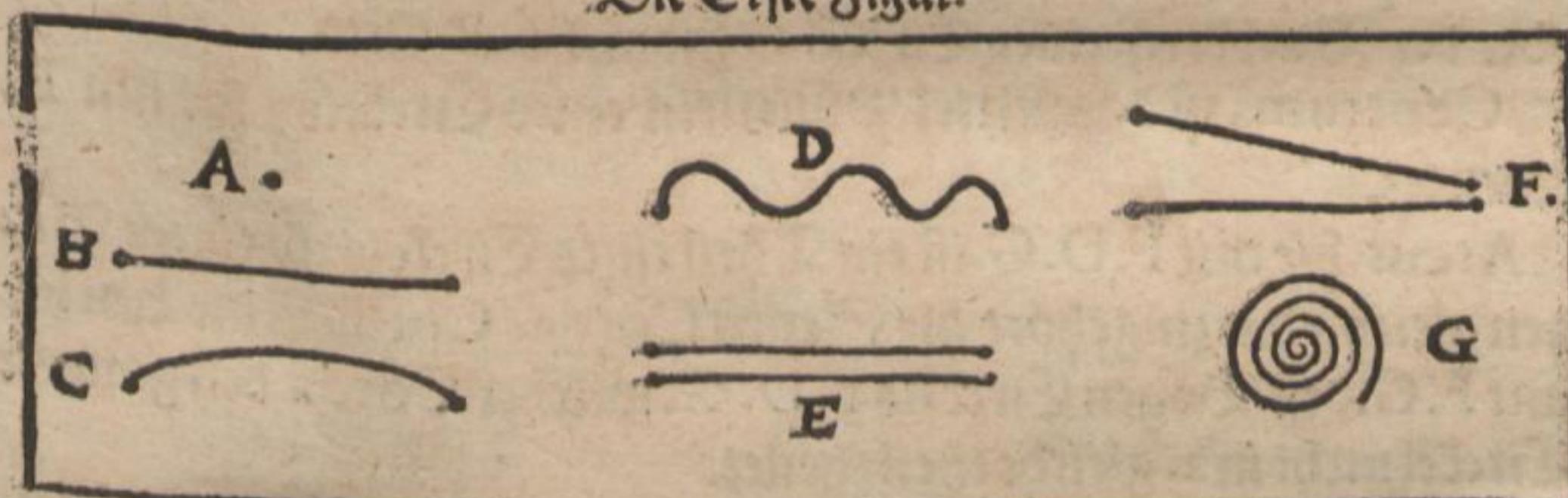
Longimetria lehret erkennen die Länge der Linien/ als wie hoch ein Thurn/ wie weit von einem Orth zum andern/ &c.

Planimetria weiset Aream , den Innhalt oder die grösse von allen Superficien oder Flächen / so in Länge oder Breite bestehen zu finden.

Solidimetria zeigt an alle Corpora , so ein Länge/ Breite/ Dicke vnd Höhe haben/ zumessen.

## Erstlich von den Linien.

## Die Erste Figur.



Punctus, Ein Punct/ hie mit A. verzeichnet/ ist der Anfang vnd ein Theil einer Maß/ kan doch nicht zerteilt werden.

Linea, ist ein Lini/ hie mit B. so von einem Punct zum andern geszogen wird/ vnd seynd unterschieden/ als:

;

C

Linea