

Papier mit Num. 31. darzu gethan / so ihm nicht allein anzeigen wird / wie die Kame / da sie von Holz oder Messing fertig / mit Seiden oder Faden in rechte Vierung soll eingeschürzt werden / sondern auch da die Kame fertig / vñ dardurch zu sehen gebraucht wird. So dient diese Figur / oder halbe Bogen / alles / was abgesehen ist / drauff zu reissen / wie in der Figur 30. mit G. abgebildet vnd vermelt ist. Dieweil seine Kame vnd dieser halbe Bogen in einer Form sey. Vnd seyndt in jeder Exemplar 3. dieser Figuren gelegt / damit man zum Anfang ein Probe desto ehr ins Werck richten könne. Wer mehr Abtruck begert / findet er die bey mir so viel er will. Ich habe noch andere Mittel ein Frontispicium, Gebew / Schloß oder Stadt perspectiuè abzureissen / vndern ander ein Instrument so gar iust / daß was man damit absihet / auff's Papier / gar in rechter Proportion / abzureissen / also daß man auch die Höhe vnd Weite der Fenster / vñnd andere kleine Sachen / fleissig obseruiren kann / Hiemit aber sey es genug / vmb also publicè zu diuulgirn. Wer solcher oder anderer mehr geheimer Sachen weitem Bericht / oder die Instrumenta darzu begert / kann er die bey mir zu Franckfurt finden.

## CAPVT XV.

Erklärung Partis Posterioris, des hindern Theils dieses Instruments / vñnd erstlich seines Quadrats vnd des groß gevierdten Instruments / alle Höhe / Weite / Breite / vnd Tiefe abzusehen.

**D**er hinder Theil dieses Instruments hat ein recht Quadrat, oder Vierung / mit seiner Scala Altimetra, oder Meßleiter Recta vnd Versa, Sehet die halbe runde kuppferne Figur / da POSTERIOR PARS auff geschrieben sieht. Diese Vierung ist nichts anders als eben die / so ich An. 1594. in Nürnberg an tag gegeben habe / Dieweil aber solche Büchlein / wie vorn