



Zum Kunstliebenden Leser.

Uñderricht vñnd Be- schreibung des Proportional-Zirkels/ wie derselbige zu gebrauchen. Item/was man damit verrichten kan.

Derstlich solt man wissen/da man diesen Zir-
ckel gebrauchen / vñnd den Knopff hinauff oder herab
schieben oder rücken will/ daß der Zirkel muß zu vñnd
geschlossen seyn / da man dann den Knopff auff sol-
che Theilung / als man selbst will / gerückt vñnd gesetzt hat / soll
man den fleißig vñnd hart zuschrauben / ehe man in auffmacht/
wann solches verrichtet / mag ein jeder den nach seinem Willen
gebrauchen / vñnd kan nachfolgender Nutz damit præstirt wer-
den.

1. Erstlich / ein fürgegebene gerade Lini nach gegebener Pro-
portio zu theilen / mit der Seiten da auff den Zirkel geschrieben
stehet. *Partes datæ ratione lineæ rectæ ——— diuidendæ.*

2. Ein Zirkel Lini in fürgenommene Theil zu zerschneiden/
da geschrieben ist: *Partes datæ ratione lineæ circularis ———*
diuidendæ.

3. Ein ebene Fläche in gleichförmige zu vermehren oder ver-
mindern / mit der Seiten / da stehet: *Proportiones homologo-
rum planorum augendo ——— minuendo.*

4. Ein Corpus in ein gleich ehnlich zu verjüngern oder zu
ergroß