

Fabian Sebastian der Reichthum in den Anbrüchen vermindert. Dießmal gaben beyde Ereignisse, Glücksfall dorten, Unfall hier, in allem ihren Contrast, doch nach einerley Richtung auf Nützlichkeit, Anlaß zu zwey Kunstwerken, die außerdem wohl unausgearbeitet geblieben wären.

Meine Nachrichten von dem guten Zustande der Grube Palmbaum; von den zweckmäßigen Anlagen ihrer Kunstwerke und nöthigen Gebäude; und nun von ihren damit ausgerichteten schönen Anbrüchen, die ich allerdings so glänzend nach Holland beschrieben hatte, als sie wirklich waren, mochten dort unter ein und andern Gewerken den Wunsch erregt haben, wenigstens ein genaueres Bild von dieser Grube zu sehen, und das hatte den ersten Gehilfen bey der Bergwerkung, den Translateur Bergeel, auf den Entschluß gebracht, eine modellartige Copie nach kleinem Maßstabe davon nach Holland kommen zu lassen. Der Kunstmeister Mende übernahm es, um 2000 Gulden ein solches Modell in seiner Werkstatt zusammenzurichten. Es war dieses gewiß das vollkommenste, was je von einem Bergwerke ist gemacht worden. In ziemlicher Größe, nach einem Maßstabe, den Zoll zur Elle angenommen, war es als wahrer Abdruck des Großen ins Kleine, aufs Genaueste, und durchaus meisterhaft gearbeitet. Das Kunstzeug war so vollständig ausgeführt, daß durch Aufschlagwasser, oben in einem Behälter angebracht, das