

Vorbericht.

seß in einer kurzen Zeit, von zwey Monaten. Auch selbst der gelehrte Verfasser des Hamburg. unparth. Correspondenten, hat ihm unvermuthet, die besondere Ehre angethan, und es ohne mein Wissen, oder Ansuchen, bloß aus eigener Bewegung, dem 193. und 194. Stück seiner beliebten Zeitungen vom Jahre 1760. vom Wort zu Wort, ganz einrücken lassen; mit dem beygefügtten gütigen Zeugniß, daß es natürlich, rührend, und mit edlen und betrübten Empfindungen geschrieben sey: wofür ich demselben hiermit, den schuldigsten Dank öffentlich abstatte: welches Zeugniß gewiß ernsthaft und unparthenisch seyn muß, weil mich davon einige nachdrückliche Bewegungsgründe, aus den vorigen Zeiten, sattfam überführen. Nun möchte es zwar anfänglich, scheinen, als wenn das Natürlich-Schreiben oder Dichten, kein sonderlicher Lobspruch wäre; weil es nemlich, die erste und vornehmste Pflicht, und nothwendigste Haupteigenschaft eines jeden rechtschaffenen Dichters seyn muß, daß er ordentlich und vernünftig denket; und sich alsdenn, deutlich, natürlich und beweglich auszudrücken weiß: Allein, es ist doch leider! heut zu Tage, so weit gekommen, daß diese sonst allgemeine und gewöhnliche Pflicht nunmehr, zu einem seltenen und ungewöhnlichen Kennzeichen eines Dichters, oder zu einem außerordentlichen Lobspruche desselben, werden müssen: weil nemlich, zum nachtheiligen Vorwurf unserer Zeiten, seit einigen Jahren, eine unnatürliche, undeutliche und unteutsche Dichtkunst, wenn sie anders,
mit