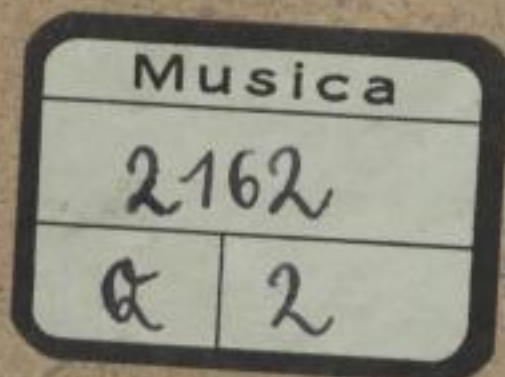


Schranck No: II.  
3. Fuch 14. Lage.

No: 1.) Trio.

(co) Violini e Basso  
Partitura sola.

del Sig: Couprin.





Königl.

df. Ab.

Handsc

Die  
der Vora  
ein Text  
bildungen  
thek darü  
lich, ein  
Nachbildu

Zum D  
Photograp  
ist die b  
verwaltung

Jede  
Handschr  
öffentliche  
theksverw  
dankbar e

12. 6. 09: 200.



URFILM 36/1977 № 479  
Königl. öffentliche Bibliothek in Dresden

df. db. 002546 = 74 f.  
farbig 300 dpi 1:1

2162  
a 2

Handschrift Nr. 126  
Mus. e.

Die Benutzung dieser Handschrift wird unter der Voraussetzung gestattet, daß, wenn aus ihr ein Textabdruck veröffentlicht wird oder Nachbildungen hergestellt werden, der hiesigen Bibliothek darüber Nachricht mitgeteilt und, wenn möglich, ein Exemplar des Textabdruckes oder der Nachbildung unentgeltlich überwiesen werde.

Zum Durchzeichnen, sowie zur Herstellung von Photographien oder sonstigen Vervielfältigungen ist die besondere Genehmigung der Bibliotheksverwaltung erforderlich.

Jede beherrschende Auskunft bezüglich dieser Handschrift und namentlich jeder Hinweis auf Veröffentlichungen, die sie betreffen und der Bibliotheksverwaltung unbekannt geblieben sind, wird dankbar entgegengenommen.

Umwenden

12. 6. 09: 200.

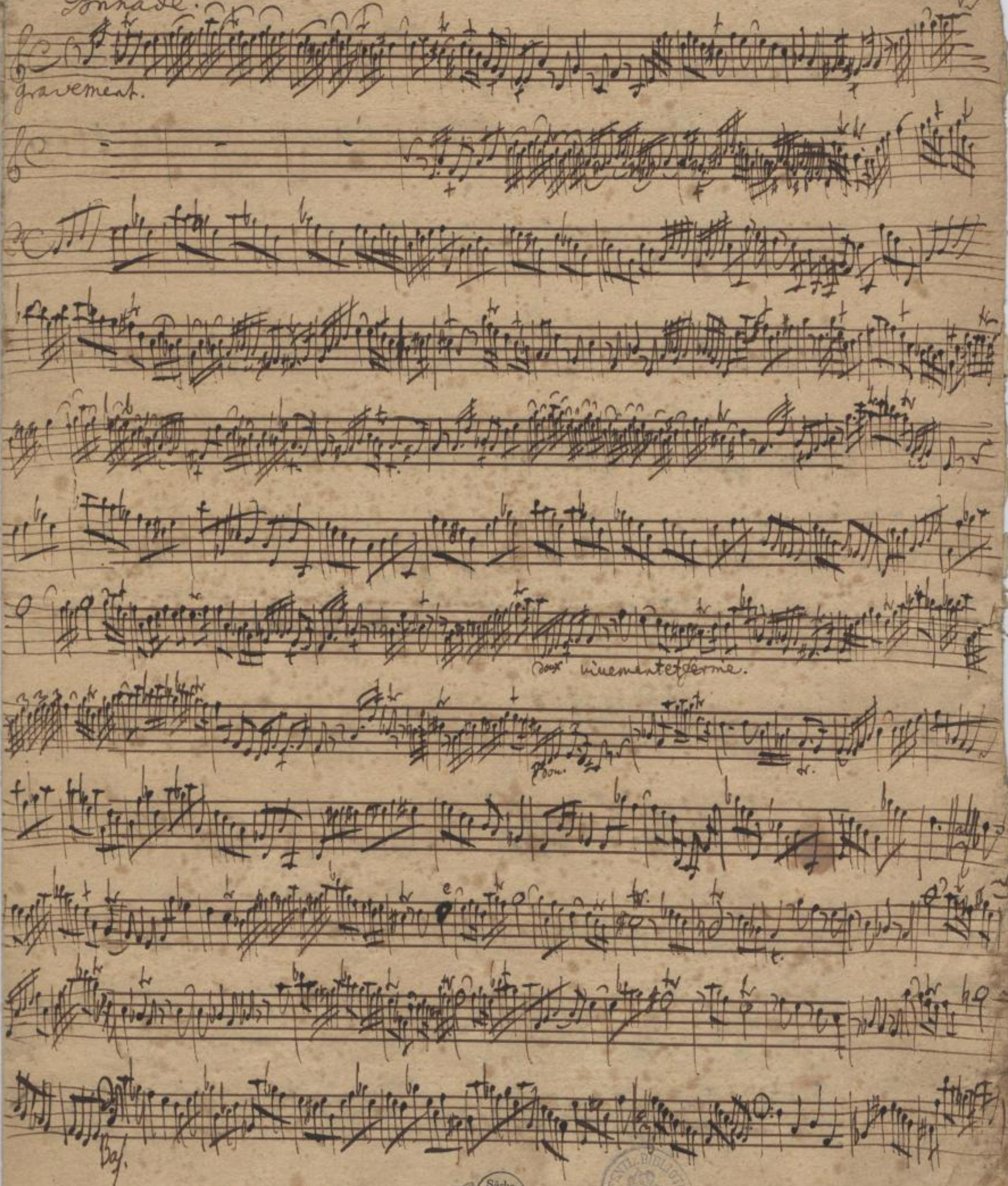






La Convalescente.  
Sonade.

del S. Couperin.



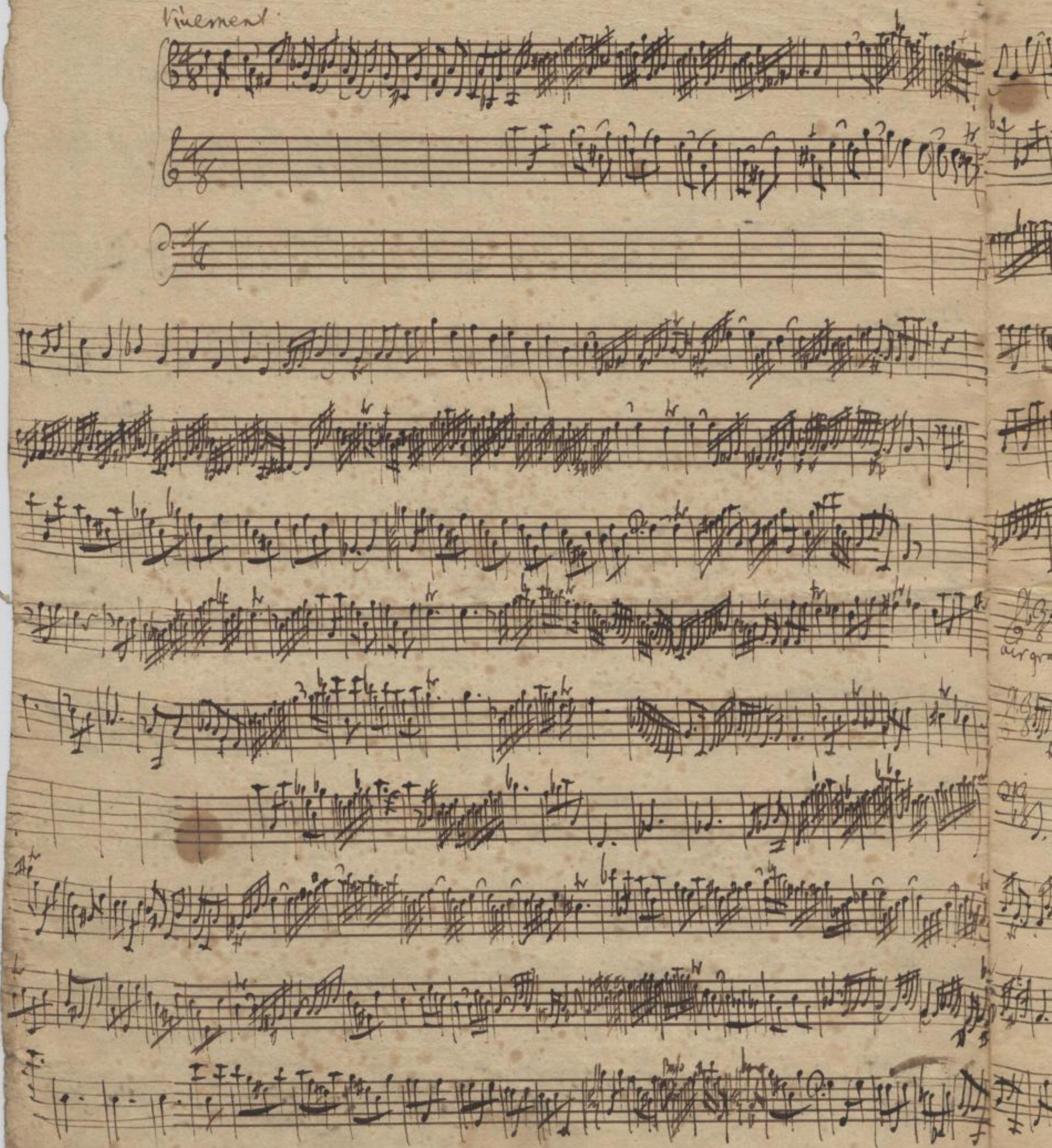
Mus. 2162-Q-2

Sächs.  
Landes-  
Bibl.





Vivement.





Handwritten musical score on aged, stained paper. The score consists of approximately 12 staves of music, written in a historical notation style. The notation includes various note values, rests, and clefs. The paper shows signs of wear, including tears and discoloration. The text "air gracieux" is visible on the left side of the page.

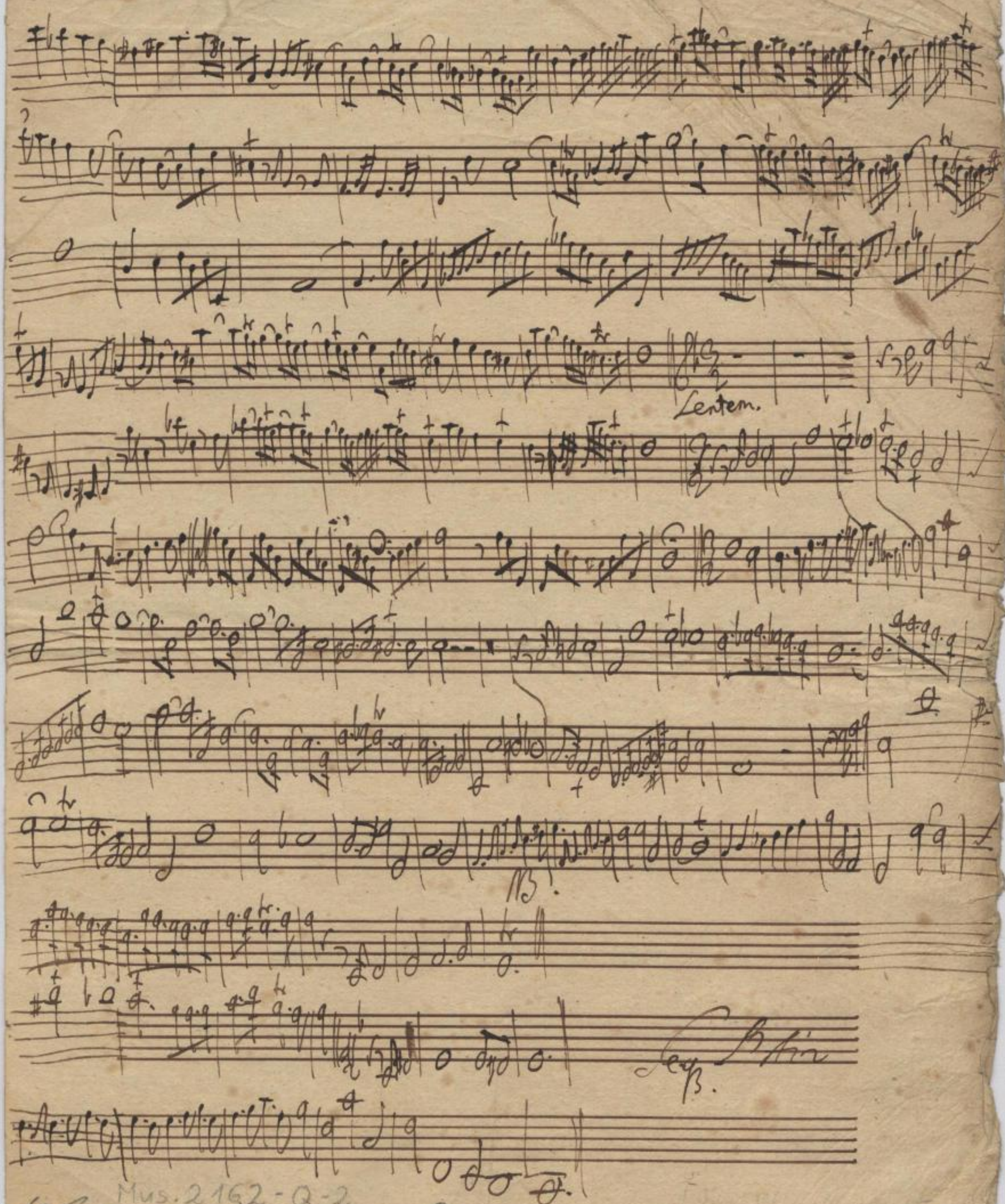


Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with complex notation, including notes, rests, and various musical symbols. The notation is dense and appears to be a historical manuscript. The paper shows signs of wear, including tears and discoloration.

(Ex 126(1-3))

7





Lentem.

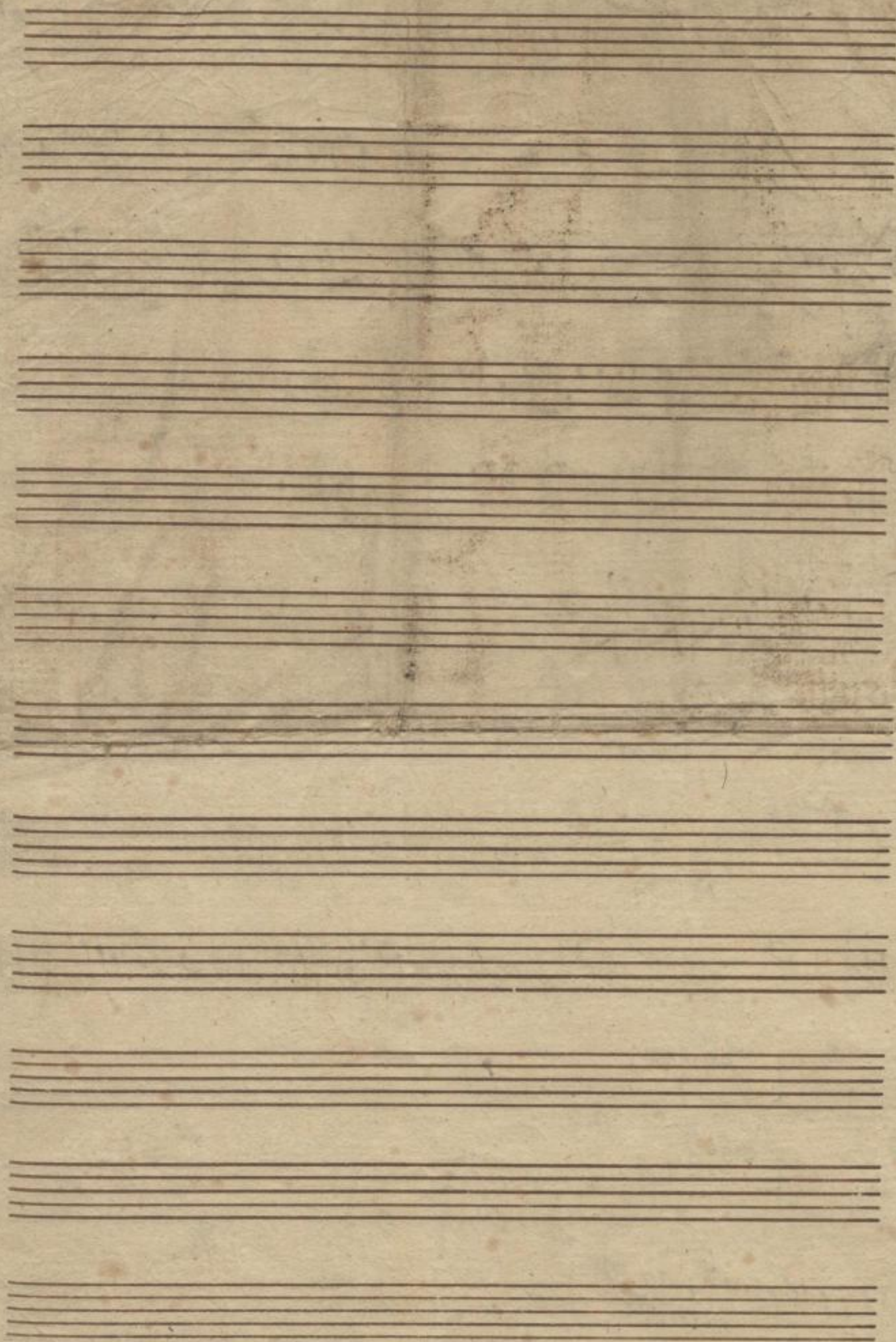
Leg. B. hin

Mus. 2162-Q-2

(C. 126)

3 4







in macedone  
macedone

Handwritten musical notation on 12 staves. The notation is dense and appears to be a form of early printed or manuscript notation, possibly for a lute or similar instrument. The paper is aged and shows some staining.

Städt. u. Univ. Bibliothek  
Dresden

Mus. 2162-a-2

Handwritten musical notation on 12 staves, continuing from the top page. The notation is dense and appears to be a form of early printed or manuscript notation, possibly for a lute or similar instrument. The paper is aged and shows some staining.

