

Uebertragungen

für
Viola alta (Altgeige)
mit Begleitung des Pianoforte
von
HERMANN RITTER.

Nº 1. Air varié von P. Rode. Op.10	Pr. M 1.50.
Nº 2. Elegie von H.W. Ernst. Op.10	Pr. M 1.50.
Nº 3. Suite (Sarabande, Gavotte, Andante, Allegro) von Joh. Seb. Bach	Pr. M 2.50
Nº 4. Nocturne von F. Chopin. Op.9. Nº 2	Pr. M 1. . .
Nº 5. Lied ohne Worte von F. Mendelssohn-Bartholdy. Op.53. Nº 2.	Pr. M 1. . .
Nº 6. Russische Melodie (Kosakentanz)	Pr. M .75.
Nº 7. Moto perpetuo von N. Paganini (Nachgelassenes Werk)	Pr. M 2. . .
Nº 8. Frühlingslied von F. Mendelssohn-Bartholdy. Op.62. Nº 6	Pr. M 1. . .
Nº 9. Lied ohne Worte von F. Mendelssohn-Bartholdy. Op.85. Nº 1	Pr. M 1. . .
Nº 10. Adagio cantabile aus der Sonate pathétique von L.v. Beethoven. Op.13.	Pr. M 1. . .
Nº 11. Romanze von Ch. Davidoff. Op.23	Pr. M 1. . .
Nº 12. Cavatina von J. Raff. Op.85. Nº 3	Pr. M 1. . .
Nº 13. Wiegenlied von Fr. Schubert. Op. 98. Nº 2.	Pr. M .75.
Nº 14. Impromptu von Fr. Schubert. Op.90. Nº 3.	Pr. M 2. . .
Nº 15. Serenade aus dem Quartett Nº 74 von Jos. Haydn.	Pr. M 1. . .
Nº 16. Notturmo aus der Musik zum „Sommernachtstraum“ v. F. Mendelss.-Bartholdy.	Pr. M 1.50.
Nº 17. Walzer von F. Chopin. Op.34. Nº 2.	Pr. M 1. . .

Die Bearbeitungen sind Eigenthum des Verlegers. Eingetragen in das Vereins-Archiv.

LEIPZIG, FR. KISTNER.
(K.K. Oesterr. goldene Medaille.)