

sie unterredeten sich mit ihr, sie unterhielten sie angenehm, sie trösteten sie. So mußte sie also noch leben.

4) Auch die Gesetze der Gelübde bestätigen das. Man kann sie betrachten in Absicht auf die Person des Gelobenden, (dabey ist in unserm Falle nichts zu erinnern,) und der gelobten Sache; diese mußte eine mögliche, erlaubte, Gott wohlgefällige Sache seyn. Lev. 19, 5. Aber finden wir diese Eigenschaften an der Seilam? (so nennt sie Philobiblos). Ἀνθρωποθυσία, Menschenopfer waren Greuel; ihr Vater hatte kein Recht, sie zu opfern, eine Unschuldige; er hatte nicht das jus vitæ & necis*), wie bey den Römern. Sein Gelübde war auch nicht צְרַח (cherem) sondern nur נֶטֶר (neter). Jenes mußte schlechterdings getödtet werden, (aber auch nur Gott konnte den צְרַח (cherem) über ein Volk oder Person sprechen), dieses aber nicht. Dazu kommen die vielen Absurda, die aus der Meynung der Opferfreunde, folgen, z. E. wer opferte sie? Der Vater? Das konnte ein so zärtlicher Vater gewiß nicht, der schon bey ihrem Anblick so kläglich wimmerte. Er würde gewiß, wie einst Timanthes im ähnlichen Falle den Agamemnon mahlte,**) mit verhüllten Haupte und blutenden Herzen da gestanden haben. Ueberdies durft er auch nicht, da er kein Priester war, wie das traurige Beyspiel Sauls und Acharia beweisen. Die Priester? Die wußten das Gesetz zu gut, als daß sie sich mit Menschenopfern hätten beflecken und eine Todssünde über sich bringen sollen.

5) Mein

*) Abarbanel sagt ausdrücklich: wenn ein Mann seinen Slaven dem Herrn verbannet, so dürfe er ihn nicht tödten, sondern müsse ihn zum Dienste Gottes wiedmen. -- Lev. 27, 28. ist mir gar nicht zuwider, das leidet Einschränkung, wie man aus Richt. 19. Sauls Banne und den Gibeoniten ic. sehen kann. Eigentlich betrifft es auch nur die Feinde Gottes.

**) Plinius erzählt uns diesen Umstand L. 35. sect. 15. den schon Euripides in seiner Iphigenia so benützt hatte. Aber warum that es Timanthes? aus Verzweiflung seiner Kunst? Plinius sagt: quem digne non poterat ostendere. Was das heiße, darüber haben Lessing im Laokoon, Alog in Act. Litter. und Gerder in Krit. Wäldern viel und lange gestritten: Sed nostrum non est tantas componere lites.