

Nr 59-77: IV. Ausstellungen

- 59) Prinzipielle Erwägungen zum Thema „5 Jahre kulturelles Aufbaü“. [Dresden, o. J. 1950.] 12 Bl. (Masch. Durchschl.)
- 60) Betriebsausstellung - Landesregierung. 26. 10. 1949. 1 Bl. (Ms.)
- 61) Ausstellungsgestaltung - Material. 4 Bl. (Masch. Durchschl.)
- 62) Nachträgliche Umgestaltungsarbeiten in der Ausstellung „5 Jahre kulturelles Aufbaü in Sachsen“ in der Orangerie in Pillnitz. Dresden, 22. 9. 1950. 1 Bl. (Masch. Durchschl.)
- 63 - 75) Anmeldungen zur Ufer-Ausstellung in den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden Mai 1951 folgender Künstler:
Marianne Focker, Alfred Hesse, Willy Illmes, Rolf Krause, Erna Lincke, Rudolf Löhner, Walter Meinig, Walter Reinhold, Carl-Erich Schäfer, Paul Sinkwitz, Friedrich (Fritz) Skade, Fritz Tröger, Willy Wolff.
- 76) Zusammenstellung der i. J. 1951 vom „Ufer“ durchgeführten Kunstausstellungen im Kreis Dresden. Dresden, den 8. 12. 1951. 3 Bl. (Masch. Durchschl.)
- 77) Ausstellung 1. - 9. Mai 1953 in Barwitz. Namen der Künstler. 1/4 Bl. (Konz. Ms.)

Nr 78-85: V. Rechnungen

- 78) Rechnung Ausstellung in Pillnitz, 5 Jahre kulturelles Aufbaü in Sachsen. 19. 8. 1950. 1 1/2 S. (Konzept).
- 79) Einnahmen und Ausgaben für das „Ufer“. 9. 8. - 26. 9. o. J. [1950]. 2 Bl. (Konzept).
- 80) Rechnung für die Umgestaltung in der Ausstellung