

„5 Jahre kultureller Aufbau in Sachsen“. Dresden, 22.9.1950
2 Bl. (Masch. Durchschl.)

81) Rechnung des Künstlers Curt Creutz, Dresden, für die Ausstel-
lungsgestaltung „5 Jahre ...“. Dresden, 16.11.1950. 1 Bl.
(Masch. Durchschl.)

82) Rechnung und Einverständniserklärung vom 21.6.1950 an das
Ministerium für Volksbildung, Dresden, von Carl Erich Schaefer
mit dem Ankauf der Zeichnung „gestürzter Baum“. Dresden, den
21.6.1950. 1 Bl. (Masch. Durchschl. m. U.)

83) Kass. von Alfred Hesse für das Ölgemälde „Stahlwerk“ für die
Pionierleiterschule Schloss Wachwitz. Dresden, 21.6.1950. 1 Bl.
(Masch. Durchschl.)

84) Kass. von Siegfried Dorndorf für das Ölgemälde „Ernte“ für die
Pionierleiterschule Schloss Wachwitz. Dresden, 21.6.1950. 1 Bl.
(Masch. Durchschl.)

85) Rechnung für das Stahl- u. Walzwerk Riesa für das Aquarell
„Im Stahlwerk“ von Alfred Hesse u. die Holzgriffelzeichnung
„Stahlwerk beim Gießen“ von Heinz Hamisch. Dresden, den 9.
Dezember 1950. 1 Bl. (Masch. Durchschl.)

Nr 86-92: VI. Paten- und Freundschaftsverträge

86) Beschluß vom „Ufer“ für die 63. Grundschule, Dresden A 53,
die Patenschaft zu übernehmen. Dresden, 3.12.1949 i. Brief
vom „Ufer“ an den Schulleiter Müller. 1/2 S. (Masch. Durchschl.)

87) Brief des Schulleiters der 63. Grundschule an „Das Ufer“ betr.
Patenschaft vom 23.2.1951. 1 1/4 S. (Masch. Durchschl. m. U.)

88) Entwurf für den Freundschaftsvertrag mit der Landesdruckerei