

Sachsen. Dresden, den 12. 6. 1951 1 1/2 Bl. (Masch. Durchschl.)

- 89) Freundschaftsvertrag zwischen der Landesdrückerei Sachsen und
(= 1 Mappe) der Dresdner Künstlergruppe „Das Ufer“ mit Beginn des
1. Juli 1951. 1 Urkunde mit 7 Punkten der Verpflichtung
in 2. Mappe. [Dresden], 1. Juli 1951 mit 4 Unterschr.: Rudolf
Freitag, Kurt Haunt, Siegfried Donndorf, Löttsch.
90) Plan zum Freundschaftsvertrag MAS „Thomas Münzer“ Barmitz –
Künstler-Kollektiv „Das Ufer“ Dresden. Entwurf, [Sept. 1951].
1 Bl. (Masch. Schr.)
91) Freundschaftsvertrag zwischen der MAS Barmitz „Thomas Münzer“
und der Dresdner Künstlergruppe „Das Ufer“. Barmitz, den
29. September 1951. 2 Bl. (Masch. Durchschl. m. 4 U.)
92) Einladung der MAS „Thomas Münzer“ Barmitz vom „Ufer“ zur
Unterzeichnung des Freundschaftsvertrages in Barmitz. Dresden,
den 18. 9. 1951. 1 Bl. (Masch. Durchschl.)

Nr 93: Die Künstlergruppe „Das Ufer“ ^{VII.} Diplomarbeit von Karin
Langner, Heinz Ferbert, Kathrin Adamczyk, Margareta Büsch
[Dresden 1977.] 94 Bl. (Masch. Durchschl., Titelbl. hs.)

Nr 94-113: Briefe des Vorsitzenden des Kollektivs „Das Ufer“
Siegfried Donndorf (vgl. Autographenkatalog!)

Adressaten:

Wolfgang Balzer (94), MAS Barmitz, Kr. Meißen (95), Berge, Transfor-
matorenwerk (96), Berlin, Komm. f. Kunstangelegenheiten (97), Dresden,
FDGB-Feriendienst (98), Dresden, VBK im Kulturbund (99), Eichler
(100), Fortschritt, Ofenwerk (101), Gröditz, VEB Eisen- u. Stahlwerke
(102-103), Hannz Hammisch (104-107), Hartwig (108), Hans Kinder (109),