

Meißen, Kreisvorst. f. Kulturarbeit auf dem Lande (110), Fritz Skade (111),
Sörgel, Kreisrat Zwickau (112), Rundschreiben an das Kollektiv, Das Ufer
(113).

Nr 114-134: Briefe an den Vorsitzenden des Kollektivs, Das Ufer
Siegfried Donndorf [vgl. Autographenkatalog!]

Korrespondenten:

Berlin, Dt. Akademie der Künste (114), Hans Büsse (115), Hans Gründig (116),
Hecht, Schüllerker-Bez. Schule f. LP G „Thomas Münzer“ (117-118), Hans Kinderl
(119), Rolf Krause (120), Johannes Kühl (121), Irmingard Kühl-Grün-
wald (122), Lotzsch, Landesdruckerei Sachsen (123), Anneliese Meyer-Bark-
lage (124-126), Franz Nolde (127), Rüdloff-Hille (128-131), Helmuth
Schmidt-Kirstein (132), Kurt Schuster (133), Margitta Büsch (134) an
Heinz Hamisch.

Nr 135-138: 4 Fotografien des Kollektivs „Das Ufer“ vom Jahre 1954.

Nr 139 - ~~462~~
177: Zeitungsartikel über Ausstellungen der Gruppe 1947 Dresden
Künstler, „Das Ufer“ 1947-1951 1955, 1984 (7x)

7. Nachtrag vom 25. 10. 1982

Nr 163-164: 2 Bände mit eingeklebten Fotografien des Gemälde
von Siegfried Donndorf 1929-1936.

Nr 164: Bl. 1-5, 6, 7-9, 12-18, 20-21, 23, 25-33-66.

Nr 165: " 11, 14, 6, 7-9, 100; Bl. 10-11, 19, 22 u. 24 fehlen!

(↑ jetzt eingegliedert in Donndorf-Nachlaß App 2632.)