

biete ich aber die Uhr soundsoviel billiger an usw." Daß dabei die Marke Centra nicht an Ruf gewinnt, ist zu verstehen. In diesem Punkte könnte die Alpina der Centra Muster und Beispiel sein. Gewiß hat auch sie in den Nachkriegszeiten allerlei Fabrikate aufgenommen, aber heute ist man stark damit beschäftigt, diese Sachen wieder zu beseitigen:

Was nun die Qualität angeht, so möchte ich nicht verfehlen, die Leiter der „Centra“ ganz besonders auf den außerordentlichen Vortrag des Herrn Ehrenvorsitzenden Kochendörffer hinzuweisen. Wenn sich auch die Centra diesen mit zur Richtlinie nehmen würde, so könnte, glaube ich, mancher Kollege mehr für diese eingenommen werden.  
H. Grady.



## Aus der Optik



### Fragen und Antworten

Zur Vorbereitung für Prüfungen im optischen Gewerbe

Von E. Brandt in Rathenow

(Fortsetzung zu Seite 140)

#### 8. Was bedeutet Dioptrie?

In der bereits gegebenen Antwort muß es genau heißen: „Der Kehrwert der in Metern gemessenen bildseitigen Schnittweite“.

#### 9. Was heißt Schnittweite, und was heißt bildseitig?

Jede optische Linse hat einen bildseitigen und einen dingseitigen Brennpunkt (Fokus). Die Entfernung des bildseitigen Brennpunktes vom hinteren Linsenscheitel nennt man die bildseitige Schnittweite, und die Entfernung des dingseitigen Fokus vom vorderen (dem Lichte zugekehrten) Glasscheitel nennt man die dingseitige Schnittweite.

#### 10. In welchem Verhältnis stehen diese beiden Schnittweiten zueinander?

Bildseitige und dingseitige Schnittweite und dementsprechend auch bildseitige und dingseitige Scheitelbrechkraft sind bei allen Bi-Gläsern gleich groß. Ihr Größenverhältnis ändert sich aber bei den durchgebogenen Linsen. Bei den negativen punktuellen Brillengläsern ist die bildseitige Schnittweite eine Wenigkeit größer als die dingseitige. Der Unterschied ist aber so gering, daß er praktisch nicht von Bedeutung ist. Man kann daher sagen, daß bei den negativen punktuellen Brillengläsern die bildseitige und die dingseitige Scheitelbrechkraft den gleichen Wert haben.

Dagegen wird bei den positiven punktuellen Brillengläsern die dingseitige Schnittweite mit wachsender Brechkraft größer als die bildseitige; demzufolge ist die bildseitige Scheitelbrechkraft im Verhältnis zur wachsenden Brechkraft der Linse größer als die dingseitige Scheitelbrechkraft.

#### 11. Warum bezeichnen wir die Brechkraft der Brillengläser nach der bildseitigen Schnittweite?

Weil uns nur die augenseitige (bildseitige) Wirkung des Brillenglases interessiert.

#### 12. Auf welche Weise können wir die Scheitelbrechkraft eines Brillenglases feststellen?

Es gibt hierfür drei Hilfsmittel: 1. Den Sphärometer, 2. Die Methode der Neutralisation, 3. Den Scheitelbrechwertmesser.

#### 13. Was ist bei der Anwendung des Sphärometers zu beachten?

Der Sphärometer (Krümmungsmesser) mißt lediglich die Radien der beiden Begrenzungsflächen der Linse. Das Messungsergebnis wird auf der Skala in Dioptrien ange-

geben. Nicht berücksichtigt sind hierbei die Mittendicke der Linse sowie der Betrag der Durchbiegung. Mit annähernder Genauigkeit kann man sagen, daß das Meßergebnis des Sphärometers mit der dingseitigen — also nicht maßgebenden — Scheitelbrechkraft übereinstimmt. Immerhin können wir, wie aus Antwort 10 hervorgeht, das Meßergebnis des Sphärometers bei negativen Bi-Gläsern und negativen punktuellen Menisken als maßgebend betrachten, vorausgesetzt, daß der Sphärometer in allen Dioptriebereichen richtig mißt. Dagegen ergibt sich bei den positiven Gläsern mit wachsender Brechkraft eine wachsende Differenz zwischen dem Meßergebnis des Sphärometers und der wirklichen Scheitelbrechkraft. Der Betrag dieser zu berücksichtigenden Differenz ist aus Tabellen zu ersehen, die in jeder modernen Brillengläser-Preisliste enthalten sind. In jedem Falle ist zu beachten, daß der Sphärometer ein wenig genaues Meßinstrument ist.

#### 14. Was versteht man unter der Neutralisations-Methode?

Unter Neutralisation versteht man den Ausgleich der Brechkraft durch geeignetes Zusammenlegen einer positiven mit einer entsprechenden negativen Linse. Die Neutralisation ist herbeigeführt, wenn die beiden zusammengelegten Linsen die Brechkraft 0 ergeben. Man stellt dies fest, indem man die beiden zusammengelegten Linsen vor dem Auge vor- und rückwärts bewegt. Solange noch eine Brechkraft vorhanden ist, bewegt sich das durch die Linse gesehene Bild; das Bild steht erst fest, sobald der vollkommene Brechkraftausgleich herbeigeführt ist. Bei durchgebogenen positiven Linsen ist zu beachten, daß das negative Meßglas auf die Hohlseite des positiven Glases zu legen ist, damit man die bildseitige und nicht die dingseitige Scheitelbrechkraft ermittelt. Auch ist es zweckmäßig, starke Gläser vorher zu zentrieren und die Zentrierpunkte genau hintereinander zu stellen. Endlich ist es ratsam, zwischen die Gläser eine Blende zu legen.

#### 15. Was ist ein Scheitelbrechwertmesser?

Wie der Name sagt, ist es ein Instrument, mit dem wir bei Brillengläsern aller Art die bildseitige Scheitelbrechkraft auf das einfachste und genaueste messen können. Die Messung mit diesem Instrument ist nicht nur die einfachste, sondern auch die zuverlässigste. Das gilt ganz besonders von den torischen Gläsern, bei denen die beiden zuerst genannten Methoden mehr oder weniger versagen, sobald es sich um starke positive Gläser handelt.

(Fortsetzung folgt)

## Die Krankenkassen-Frage vor dem Deutschen Reichstag

In der 281. Sitzung des Reichstages vom 10. März kam man bei der zweiten Lesung des Haushaltplanes für das Arbeitsministerium beim Abschnitt „Sozialversicherung“ u. a. auch auf die Selbstbelieferungen der Krankenkasse zu sprechen.

Abgeordneter Ziegler (Dem.) äußerte sich am Schlusse seiner Ausführungen, die in der Hauptsache anderen, hier

nicht interessierenden Punkten galten, daß man den Krankenkassen das Recht zur Selbstherstellung von Heilmitteln nicht zustehen könne, wohl aber müsse ihnen das Recht der Selbstabgabe verbleiben.

Abgeordneter Becker-Arnberg (Zentr.) äußerte, daß die Unternehmer vielfach die Mißstände in den Krankenkassen, über die sie Beschwerde erheben, selbst verschul-